









# صباح الأحمد يعرض على صاحب السمو نتائج اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية الخليجي بسكرة: المؤتمر أكد جماعي للتضامن مع البحريني

عرض الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام على صاحب السمو الامير سمو ولي العهد ورئيس الوزراء نتائج اجتماعات المؤتمر الاستثنائي للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد مؤخرا في البحرين الشقيقة.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد استقبل في مكتبه امس الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة حيث اطلعته على تفاصيل ما دار خلال الدورة الطارئة ونتائج الاتصالات واللقاءات التي اجراها مع رؤساء وفود الدول في المنظمة الدولية ومع السكرتير العام للأمم المتحدة دي كويلار... وكان الدكتور العوضي قد حضر اجتماعات الدورة الطارئة نيابة عن الشيخ صباح الاحمد ومن جهة اخرى وصف الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله بشاره بيانا اصدريته دورة استثنائية للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون امس بأنه تأكيد وتعبير جماعي لتضامن اعضاء المجلس مع البحرين.

وقال في تصريح قبيل مغادرته النجدة في طريقه الى الكويت امس ان البيان الختامي أكد كذلك على ان أي دولة من دول المجلس تتعرض لأي أذى فلا حياء للدول الاعضاء الاخرى لان عوامل الحياد في هذه النقاط تسقط.

واضاف انه اذا كان هناك من يتصور ان البحرين ستترك لوحدها اذا تعرضت لأي خطر كان أو أي محاولة تخريبية فان الدورة الاستثنائية في بيانها أكدت عدم هذا التفكير.

## ملتقى علمي لشباب الخليج العربي

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يقيم النادي العلمي ملتقى علمي لشباب الخليج العربي في الفترة من ١٢ الى ١٨ فبراير الجاري.

وقال مصدر في النادي العلمي اليوم ان الملتقى العلمي الذي ينظمه النادي يتضمن ندوة خاصة بالقضايا النووية العلمية. واهتمام المصدر ان عددا من المسؤولين من الاتحاد العربي للنادي العلمي ومنظمة اليونسكو ووزارة التربية وجمعية حماية البيئة بالإضافة الى النادي العلمي سيحاضرون في هذه الندوة عن الأنظمة العلمية المختلفة.

كما سيضم الملتقى مسكرا علميا للإلكترونيات يضم شباب دول الخليج العربي من الهواء.

## ولي العهد يستقبل عمدة بلغراد



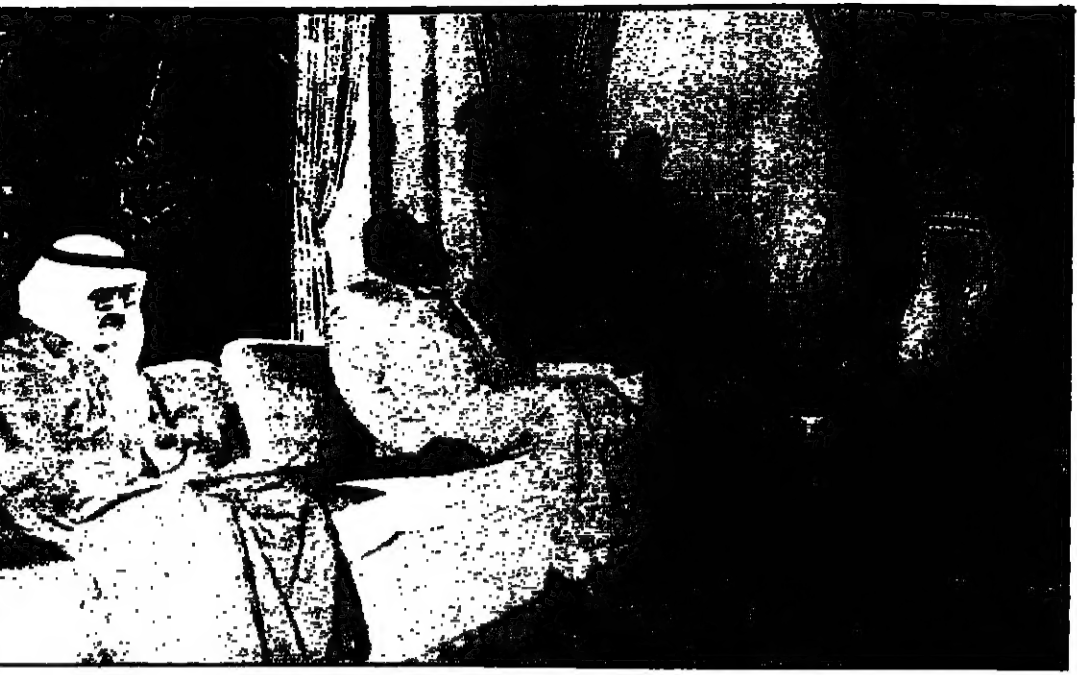
● سمو ولي العهد لدى استقبله عمدة بلغراد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة الـ ١١ ربحا امس السيد جيفورد كواشيفش رئيس مجلس بلدية مدينة بلغراد اليوسلافية والوفد المرافق له بمناسبة زيارتهم للبلاد. وحضر المقابلة رئيس بلدية الكويت عبدالعزيز يوسف العدساني.

واستقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسين امس عمدة مدينة بلغراد اليوسلافية الذي يزور البلاد حاليا على رأس وفد من بلاده.

حضر المقابلة رئيس المجلس البلدي وحضر خلالها استعراض للعلاقات الثنائية العلمية القائمة بين الكويت ويوغسلافيا وسبل تدعيمها في المجالات المختلفة. كما تساور الحديث عددا من مشروعات الدولة الكبرى التي تتولى تنفيذها شركات يوغسلافية.

## رئيس مجلس النواب المغربي يشيد بدور الكويت في المؤتمر البرلماني العربي



● سمو الامير لدى استقبله وزير الطاقة والمعادن السوداني

رئيس مجلس النواب المغربي يشيد بدور الكويت في المؤتمر البرلماني العربي

اشاد رئيس مجلس النواب المغربي الذي ولد سيدي بابا بعد عودته الى الرباط بالحفاوة التي لقيها في الكويت الوفد المغربي الذي شارك في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي. وقال في تصريح به راديو الرباط في المؤتمر واعداد التوصيات. واضاف بجان ذلك اتصلنا بعدد من رؤساء البرلمانات العربية والتقينا ايضا بصاحب السمو امير البلاد وبلغته رسالة تحية حب وتقدير من اخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني، ولابد ان اشير الى ان مقامنا في الكويت والعراق كان محاطا برعاية من طرف مجلس الامة الكويتي ومن طرف السلطات المحلية ثم قمنا بزيارة رسمية للعراق بدعوة من رئيس المجلس الوطني العراقي السيد نعيم حداد واجرينا محادثات مع العديد من الشخصيات واكدنا لهم وقوف بلادنا ملكا وحكومة وشعبا الى جانب العراق في حربه الذي يقوده ضد اطماع الظالمين ومن اجل استرجاع حقوقه في سيادته على ارضه ومياهه. وقال ويسرني ان اقول ان الاخوة في الكويت والعراق يكونون تقديرا كبيرا لماحب الجلالة لمواقفة القومية والاسلامية وعلقون امالا على مايمكن لهذا البلد ان يقوم به على المستويين العربي والاسلامي.

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس وزير الطاقة والمعادن في جمهورية السودان الديمقراطية الشعبية الشقيقة محمد شريف التهامي حيث سلم سموه رسالة من اخيه سيادة الرئيس جعفر محمد نميري وقد حضر المقابلة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي. كما استقبل سموه حفلة الله في الساعة التاسعة والنصف عمدة مدينة بلغراد والوفد المرافق له بمناسبة زيارتهم للبلاد. وقد حضر المقابلة رئيس بلدية الكويت عبدالعزيز يوسف العدساني.

## مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير العدل والشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان دعيح سلمان.

## مشكلة القوارض والمشكلات الاخرى

النتائج الكبيرة التي حققتها الكويت في مجال مكافحة القوارض وجعلتها رائدة فيه بين دول المنطقة، خلال تلك الفترة الزمنية القصيرة نسبيا، تجعلنا نشاعر: لماذا لا تحقق الكويت مثل هذا النجاح، في مجالات اخرى ايضا، ربما يكون العمل فيها اسير من مكافحة القوارض وتكون النتائج اقرب من نتائج القضاء على الفئران؟

وان مشكلة مثل مشكلة انتشار الفئران، لها، بلا شك، اضرار صحية واقتصادية كثيرة والتغلب عليها، بالتالسي، يحقق فوائد صحية واقتصادية كثيرة ايضا فلماذا لا نبحت عن مشكلات اخرى نعانيها وما اكثرها ونعالجها كما نعالجها تلك المشكلة؟

وفي رأينا ان سبب نجاح حملة مكافحة القوارض هي في تحديد المشكلة، والعزم على حلها، وتوفير مختلف امکانات، والوسائل لذلك بعد الدراسة الوافية فسادا يمنعنا من فعل مثل ذلك مع المشكلات الاخرى الكثيرة التي نشكو منها؟

ان مشكلة مثل مشكلة ارتفاع اسعار الدواء، نجاني منها منذ زمن طويل ويشكو الناس من استمراريتها وتكتب الصحف عنها منذ سنوات، يمكن ان تحل ايضا اذا شكلت لجنة من وزارتي الصحة والتجارة والصناعة، وتسد لها مهمة دراسة المشكلة واقتراح الحلول لها، ثم العمل على تنفيذها بعد رفعها الى المسؤولين عنها.

ومشكلة مثل مشكلة رداءة صنع الزغيف، الذي يدخل مع طعام الناس كلهم، في كل يوم، يمكن ان تحل عن طريق تسير دوريات يومية تمر على المخازن كلها وتتأكد في محاسبة اصحاب المخازن الذين لا ينفقون بالمواصفات المحددة لطبيعة الزغيف ووزنه...

ومكذا، يمكن ان نحل كثيرا من مشكلاتنا الحياتية المختلفة عن طريق دراسة المشكلة وتشكيل لجان تتفرغ لحلها، وقبل هذا كله، توفر العزم الصادق لذلك، ثم الامكانيات اللازمة. (حي)

## في جلسة مجلس الامة اليوم

قالت مصادر برلمانية ان عددا من النواب سيحضر عددا من الموضوعات المتعلقة باجتماع الاتحاد البرلماني العربي الثاني عشر في الجلسة الاسبوعية التي ستعقد اليوم برئاسة السيد محمد يوسف العدساني، وسيناقش المجلس عددا من التقارير البرلمانية واسئلة السادة النواب واجوبة الوزراء عليها، ويتوقع ان يشار استجواب النائب خليفة الجري لوزير الصحة حول اساءة الممرض الذين ارسلوا للخارج والامراض التي يعانون منها.

# محمود إبل

يتقدم من

## آل العبد الجليل الكرام

بأحر التعازي لوفاة المغفور له فقيدهم المرحوم

## بدر عبد اللطيف العبد الجليل

تغمده الله بواسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته  
والهم اهله وذويه الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

# قمة التكنولوجيا

## P&H ΩMEGA

أحدث ما توصلت اليه صناعة الرافعات في العالم

# البودجا

خطوة للأمام... دائماً!

شركة بوتي التجارية المحدودة  
ص. ١٧٧ - ص. ١٧٨ - ص. ١٧٩ - ص. ١٨٠ - ص. ١٨١ - ص. ١٨٢ - ص. ١٨٣ - ص. ١٨٤ - ص. ١٨٥ - ص. ١٨٦ - ص. ١٨٧ - ص. ١٨٨ - ص. ١٨٩ - ص. ١٩٠ - ص. ١٩١ - ص. ١٩٢ - ص. ١٩٣ - ص. ١٩٤ - ص. ١٩٥ - ص. ١٩٦ - ص. ١٩٧ - ص. ١٩٨ - ص. ١٩٩ - ص. ٢٠٠ - ص. ٢٠١ - ص. ٢٠٢ - ص. ٢٠٣ - ص. ٢٠٤ - ص. ٢٠٥ - ص. ٢٠٦ - ص. ٢٠٧ - ص. ٢٠٨ - ص. ٢٠٩ - ص. ٢١٠ - ص. ٢١١ - ص. ٢١٢ - ص. ٢١٣ - ص. ٢١٤ - ص. ٢١٥ - ص. ٢١٦ - ص. ٢١٧ - ص. ٢١٨ - ص. ٢١٩ - ص. ٢٢٠ - ص. ٢٢١ - ص. ٢٢٢ - ص. ٢٢٣ - ص. ٢٢٤ - ص. ٢٢٥ - ص. ٢٢٦ - ص. ٢٢٧ - ص. ٢٢٨ - ص. ٢٢٩ - ص. ٢٣٠ - ص. ٢٣١ - ص. ٢٣٢ - ص. ٢٣٣ - ص. ٢٣٤ - ص. ٢٣٥ - ص. ٢٣٦ - ص. ٢٣٧ - ص. ٢٣٨ - ص. ٢٣٩ - ص. ٢٤٠ - ص. ٢٤١ - ص. ٢٤٢ - ص. ٢٤٣ - ص. ٢٤٤ - ص. ٢٤٥ - ص. ٢٤٦ - ص. ٢٤٧ - ص. ٢٤٨ - ص. ٢٤٩ - ص. ٢٥٠ - ص. ٢٥١ - ص. ٢٥٢ - ص. ٢٥٣ - ص. ٢٥٤ - ص. ٢٥٥ - ص. ٢٥٦ - ص. ٢٥٧ - ص. ٢٥٨ - ص. ٢٥٩ - ص. ٢٦٠ - ص. ٢٦١ - ص. ٢٦٢ - ص. ٢٦٣ - ص. ٢٦٤ - ص. ٢٦٥ - ص. ٢٦٦ - ص. ٢٦٧ - ص. ٢٦٨ - ص. ٢٦٩ - ص. ٢٧٠ - ص. ٢٧١ - ص. ٢٧٢ - ص. ٢٧٣ - ص. ٢٧٤ - ص. ٢٧٥ - ص. ٢٧٦ - ص. ٢٧٧ - ص. ٢٧٨ - ص. ٢٧٩ - ص. ٢٨٠ - ص. ٢٨١ - ص. ٢٨٢ - ص. ٢٨٣ - ص. ٢٨٤ - ص. ٢٨٥ - ص. ٢٨٦ - ص. ٢٨٧ - ص. ٢٨٨ - ص. ٢٨٩ - ص. ٢٩٠ - ص. ٢٩١ - ص. ٢٩٢ - ص. ٢٩٣ - ص. ٢٩٤ - ص. ٢٩٥ - ص. ٢٩٦ - ص. ٢٩٧ - ص. ٢٩٨ - ص. ٢٩٩ - ص. ٣٠٠ - ص. ٣٠١ - ص. ٣٠٢ - ص. ٣٠٣ - ص. ٣٠٤ - ص. ٣٠٥ - ص. ٣٠٦ - ص. ٣٠٧ - ص. ٣٠٨ - ص. ٣٠٩ - ص. ٣١٠ - ص. ٣١١ - ص. ٣١٢ - ص. ٣١٣ - ص. ٣١٤ - ص. ٣١٥ - ص. ٣١٦ - ص. ٣١٧ - ص. ٣١٨ - ص. ٣١٩ - ص. ٣٢٠ - ص. ٣٢١ - ص. ٣٢٢ - ص. ٣٢٣ - ص. ٣٢٤ - ص. ٣٢٥ - ص. ٣٢٦ - ص. ٣٢٧ - ص. ٣٢٨ - ص. ٣٢٩ - ص. ٣٣٠ - ص. ٣٣١ - ص. ٣٣٢ - ص. ٣٣٣ - ص. ٣٣٤ - ص. ٣٣٥ - ص. ٣٣٦ - ص. ٣٣٧ - ص. ٣٣٨ - ص. ٣٣٩ - ص. ٣٤٠ - ص. ٣٤١ - ص. ٣٤٢ - ص. ٣٤٣ - ص. ٣٤٤ - ص. ٣٤٥ - ص. ٣٤٦ - ص. ٣٤٧ - ص. ٣٤٨ - ص. ٣٤٩ - ص. ٣٥٠ - ص. ٣٥١ - ص. ٣٥٢ - ص. ٣٥٣ - ص. ٣٥٤ - ص. ٣٥٥ - ص. ٣٥٦ - ص. ٣٥٧ - ص. ٣٥٨ - ص. ٣٥٩ - ص. ٣٦٠ - ص. ٣٦١ - ص. ٣٦٢ - ص. ٣٦٣ - ص. ٣٦٤ - ص. ٣٦٥ - ص. ٣٦٦ - ص. ٣٦٧ - ص. ٣٦٨ - ص. ٣٦٩ - ص. ٣٧٠ - ص. ٣٧١ - ص. ٣٧٢ - ص. ٣٧٣ - ص. ٣٧٤ - ص. ٣٧٥ - ص. ٣٧٦ - ص. ٣٧٧ - ص. ٣٧٨ - ص. ٣٧٩ - ص. ٣٨٠ - ص. ٣٨١ - ص. ٣٨٢ - ص. ٣٨٣ - ص. ٣٨٤ - ص. ٣٨٥ - ص. ٣٨٦ - ص. ٣٨٧ - ص. ٣٨٨ - ص. ٣٨٩ - ص. ٣٩٠ - ص. ٣٩١ - ص. ٣٩٢ - ص. ٣٩٣ - ص. ٣٩٤ - ص. ٣٩٥ - ص. ٣٩٦ - ص. ٣٩٧ - ص. ٣٩٨ - ص. ٣٩٩ - ص. ٤٠٠ - ص. ٤٠١ - ص. ٤٠٢ - ص. ٤٠٣ - ص. ٤٠٤ - ص. ٤٠٥ - ص. ٤٠٦ - ص. ٤٠٧ - ص. ٤٠٨ - ص. ٤٠٩ - ص. ٤١٠ - ص. ٤١١ - ص. ٤١٢ - ص. ٤١٣ - ص. ٤١٤ - ص. ٤١٥ - ص. ٤١٦ - ص. ٤١٧ - ص. ٤١٨ - ص. ٤١٩ - ص. ٤٢٠ - ص. ٤٢١ - ص. ٤٢٢ - ص. ٤٢٣ - ص. ٤٢٤ - ص. ٤٢٥ - ص. ٤٢٦ - ص. ٤٢٧ - ص. ٤٢٨ - ص. ٤٢٩ - ص. ٤٣٠ - ص. ٤٣١ - ص. ٤٣٢ - ص. ٤٣٣ - ص. ٤٣٤ - ص. ٤٣٥ - ص. ٤٣٦ - ص. ٤٣٧ - ص. ٤٣٨ - ص. ٤٣٩ - ص. ٤٤٠ - ص. ٤٤١ - ص. ٤٤٢ - ص. ٤٤٣ - ص. ٤٤٤ - ص. ٤٤٥ - ص. ٤٤٦ - ص. ٤٤٧ - ص. ٤٤٨ - ص. ٤٤٩ - ص. ٤٥٠ - ص. ٤٥١ - ص. ٤٥٢ - ص. ٤٥٣ - ص. ٤٥٤ - ص. ٤٥٥ - ص. ٤٥٦ - ص. ٤٥٧ - ص. ٤٥٨ - ص. ٤٥٩ - ص. ٤٦٠ - ص. ٤٦١ - ص. ٤٦٢ - ص. ٤٦٣ - ص. ٤٦٤ - ص. ٤٦٥ - ص. ٤٦٦ - ص. ٤٦٧ - ص. ٤٦٨ - ص. ٤٦٩ - ص. ٤٧٠ - ص. ٤٧١ - ص. ٤٧٢ - ص. ٤٧٣ - ص. ٤٧٤ - ص. ٤٧٥ - ص. ٤٧٦ - ص. ٤٧٧ - ص. ٤٧٨ - ص. ٤٧٩ - ص. ٤٨٠ - ص. ٤٨١ - ص. ٤٨٢ - ص. ٤٨٣ - ص. ٤٨٤ - ص. ٤٨٥ - ص. ٤٨٦ - ص. ٤٨٧ - ص. ٤٨٨ - ص. ٤٨٩ - ص. ٤٩٠ - ص. ٤٩١ - ص. ٤٩٢ - ص. ٤٩٣ - ص. ٤٩٤ - ص. ٤٩٥ - ص. ٤٩٦ - ص. ٤٩٧ - ص. ٤٩٨ - ص. ٤٩٩ - ص. ٥٠٠ - ص. ٥٠١ - ص. ٥٠٢ - ص. ٥٠٣ - ص. ٥٠٤ - ص. ٥٠٥ - ص. ٥٠٦ - ص. ٥٠٧ - ص. ٥٠٨ - ص. ٥٠٩ - ص. ٥١٠ - ص. ٥١١ - ص. ٥١٢ - ص. ٥١٣ - ص. ٥١٤ - ص. ٥١٥ - ص. ٥١٦ - ص. ٥١٧ - ص. ٥١٨ - ص. ٥١٩ - ص. ٥٢٠ - ص. ٥٢١ - ص. ٥٢٢ - ص. ٥٢٣ - ص. ٥٢٤ - ص. ٥٢٥ - ص. ٥٢٦ - ص. ٥٢٧ - ص. ٥٢٨ - ص. ٥٢٩ - ص. ٥٣٠ - ص. ٥٣١ - ص. ٥٣٢ - ص. ٥٣٣ - ص. ٥٣٤ - ص. ٥٣٥ - ص. ٥٣٦ - ص. ٥٣٧ - ص. ٥٣٨ - ص. ٥٣٩ - ص. ٥٤٠ - ص. ٥٤١ - ص. ٥٤٢ - ص. ٥٤٣ - ص. ٥٤٤ - ص. ٥٤٥ - ص. ٥٤٦ - ص. ٥٤٧ - ص. ٥٤٨ - ص. ٥٤٩ - ص. ٥٥٠ - ص. ٥٥١ - ص. ٥٥٢ - ص. ٥٥٣ - ص. ٥٥٤ - ص. ٥٥٥ - ص. ٥٥٦ - ص. ٥٥٧ - ص. ٥٥٨ - ص. ٥٥٩ - ص. ٥٦٠ - ص. ٥٦١ - ص. ٥٦٢ - ص. ٥٦٣ - ص. ٥٦٤ - ص. ٥٦٥ - ص. ٥٦٦ - ص. ٥٦٧ - ص. ٥٦٨ - ص. ٥٦٩ - ص. ٥٧٠ - ص. ٥٧١ - ص. ٥٧٢ - ص. ٥٧٣ - ص. ٥٧٤ - ص. ٥٧٥ - ص. ٥٧٦ - ص. ٥٧٧ - ص. ٥٧٨ - ص. ٥٧٩ - ص. ٥٨٠ - ص. ٥٨١ - ص. ٥٨٢ - ص. ٥٨٣ - ص. ٥٨٤ - ص. ٥٨٥ - ص. ٥٨٦ - ص. ٥٨٧ - ص. ٥٨٨ - ص. ٥٨٩ - ص. ٥٩٠ - ص. ٥٩١ - ص. ٥٩٢ - ص. ٥٩٣ - ص. ٥٩٤ - ص. ٥٩٥ - ص. ٥٩٦ - ص. ٥٩٧ - ص. ٥٩٨ - ص. ٥٩٩ - ص. ٦٠٠ - ص. ٦٠١ - ص. ٦٠٢ - ص. ٦٠٣ - ص. ٦٠٤ - ص. ٦٠٥ - ص. ٦٠٦ - ص. ٦٠٧ - ص. ٦٠٨ - ص. ٦٠٩ - ص. ٦١٠ - ص. ٦١١ - ص. ٦١٢ - ص. ٦١٣ - ص. ٦١٤ - ص. ٦١٥ - ص. ٦١٦ - ص. ٦١٧ - ص. ٦١٨ - ص. ٦١٩ - ص. ٦٢٠ - ص. ٦٢١ - ص. ٦٢٢ - ص. ٦٢٣ - ص. ٦٢٤ - ص. ٦٢٥ - ص. ٦٢٦ - ص. ٦٢٧ - ص. ٦٢٨ - ص. ٦٢٩ - ص. ٦٣٠ - ص. ٦٣١ - ص. ٦٣٢ - ص. ٦٣٣ - ص. ٦٣٤ - ص. ٦٣٥ - ص. ٦٣٦ - ص. ٦٣٧ - ص. ٦٣٨ - ص. ٦٣٩ - ص. ٦٤٠ - ص. ٦٤١ - ص. ٦٤٢ - ص. ٦٤٣ - ص. ٦٤٤ - ص. ٦٤٥ - ص. ٦٤٦ - ص. ٦٤٧ - ص. ٦٤٨ - ص. ٦٤٩ - ص. ٦٥٠ - ص. ٦٥١ - ص. ٦٥٢ - ص. ٦٥٣ - ص. ٦٥٤ - ص. ٦٥٥ - ص. ٦٥٦ - ص. ٦٥٧ - ص. ٦٥٨ - ص. ٦٥٩ - ص. ٦٦٠ - ص. ٦٦١ - ص. ٦٦٢ - ص. ٦٦٣ - ص. ٦٦٤ - ص. ٦٦٥ - ص. ٦٦٦ - ص. ٦٦٧ - ص. ٦٦٨ - ص. ٦٦٩ - ص. ٦٧٠ - ص. ٦٧١ - ص. ٦٧٢ - ص. ٦٧٣ - ص. ٦٧٤ - ص. ٦٧٥ - ص. ٦٧٦ - ص. ٦٧٧ - ص. ٦٧٨ - ص. ٦٧٩ - ص. ٦٨٠ - ص. ٦٨١ - ص. ٦٨٢ - ص. ٦٨٣ - ص. ٦٨٤ - ص. ٦٨٥ - ص. ٦٨٦ - ص. ٦٨٧ - ص. ٦٨٨ - ص. ٦٨٩ - ص. ٦٩٠ - ص. ٦٩١ - ص. ٦٩٢ - ص. ٦٩٣ - ص. ٦٩٤ - ص. ٦٩٥ - ص. ٦٩٦ - ص. ٦٩٧ - ص. ٦٩٨ - ص. ٦٩٩ - ص. ٧٠٠ - ص. ٧٠١ - ص. ٧٠٢ - ص. ٧٠٣ - ص. ٧٠٤ - ص. ٧٠٥ - ص. ٧٠٦ - ص. ٧٠٧ - ص. ٧٠٨ - ص. ٧٠٩ - ص. ٧١٠ - ص. ٧١١ - ص. ٧١٢ - ص. ٧١٣ - ص. ٧١٤ - ص. ٧١٥ - ص. ٧١٦ - ص. ٧١٧ - ص. ٧١٨ - ص. ٧١٩ - ص. ٧٢٠ - ص. ٧٢١ - ص. ٧٢٢ - ص. ٧٢٣ - ص. ٧٢٤ - ص. ٧٢٥ - ص. ٧٢٦ - ص. ٧٢٧ - ص. ٧٢٨ - ص. ٧٢٩ - ص. ٧٣٠ - ص. ٧٣١ - ص. ٧٣٢ - ص. ٧٣٣ - ص. ٧٣٤ - ص. ٧٣٥ - ص. ٧٣٦ - ص. ٧٣٧ - ص. ٧٣٨ - ص. ٧٣٩ - ص. ٧٤٠ - ص. ٧٤١ - ص. ٧٤٢ - ص. ٧٤٣ - ص. ٧٤٤ - ص. ٧٤٥ - ص. ٧٤٦ - ص. ٧٤٧ - ص. ٧٤٨ - ص. ٧٤٩ - ص. ٧٥٠ - ص. ٧٥١ - ص. ٧٥٢ - ص. ٧٥٣ - ص. ٧٥٤ - ص. ٧٥٥ - ص. ٧٥٦ - ص. ٧٥٧ - ص. ٧٥٨ - ص. ٧٥٩ - ص. ٧٦٠ - ص. ٧٦١ - ص. ٧٦٢ - ص. ٧٦٣ - ص. ٧٦٤ - ص. ٧٦٥ - ص. ٧٦٦ - ص. ٧٦٧ - ص. ٧٦٨ - ص. ٧٦٩ - ص. ٧٧٠ - ص. ٧٧١ - ص. ٧٧٢ - ص. ٧٧٣ - ص. ٧٧٤ - ص. ٧٧٥ - ص. ٧٧٦ - ص. ٧٧٧ - ص. ٧٧٨ - ص. ٧٧٩ - ص. ٧٨٠ - ص. ٧٨١ - ص. ٧٨٢ - ص. ٧٨٣ - ص. ٧٨٤ - ص. ٧٨٥ - ص. ٧٨٦ - ص. ٧٨٧ - ص. ٧٨٨ - ص. ٧٨٩ - ص. ٧٩٠ - ص. ٧٩١ - ص. ٧٩٢ - ص. ٧٩٣ - ص. ٧٩٤ - ص. ٧٩٥ - ص. ٧٩٦ - ص. ٧٩٧ - ص. ٧٩٨ - ص. ٧٩٩ - ص. ٨٠٠ - ص. ٨٠١ - ص. ٨٠٢ - ص. ٨٠٣ - ص. ٨٠٤ - ص. ٨٠٥ - ص. ٨٠٦ - ص. ٨٠٧ - ص. ٨٠٨ - ص. ٨٠٩ - ص. ٨١٠ - ص. ٨١١ - ص. ٨١٢ - ص. ٨١٣ - ص. ٨١٤ - ص. ٨١٥ - ص. ٨١٦ - ص. ٨١٧ - ص. ٨١٨ - ص. ٨١٩ - ص. ٨٢٠ - ص. ٨٢١ - ص. ٨٢٢ - ص. ٨٢٣ - ص. ٨٢٤ - ص. ٨٢٥ - ص. ٨٢٦ - ص. ٨٢٧ - ص. ٨٢٨ - ص. ٨٢٩ - ص. ٨٣٠ - ص. ٨٣١ - ص. ٨٣٢ - ص. ٨٣٣ - ص. ٨٣٤ - ص. ٨٣٥ - ص. ٨٣٦ - ص. ٨٣٧ - ص. ٨٣٨ - ص. ٨٣٩ - ص. ٨٤٠ - ص. ٨٤١ - ص. ٨٤٢ - ص. ٨٤٣ - ص. ٨٤٤ - ص. ٨٤٥ - ص. ٨٤٦ - ص. ٨٤٧ - ص. ٨٤٨ - ص. ٨٤٩ - ص. ٨٥٠ - ص. ٨٥١ - ص. ٨٥٢ - ص. ٨٥٣ - ص. ٨٥٤ - ص. ٨٥٥ - ص. ٨٥٦ - ص. ٨٥٧ - ص. ٨٥٨ - ص. ٨٥٩ - ص. ٨٦٠ - ص. ٨٦١ - ص. ٨٦٢ - ص. ٨٦٣ - ص. ٨٦٤ - ص. ٨٦٥ - ص. ٨٦٦ - ص. ٨٦٧ - ص. ٨٦٨ - ص. ٨٦٩ - ص. ٨٧٠ - ص. ٨٧١ - ص. ٨٧٢ - ص. ٨٧٣ - ص. ٨٧٤ - ص. ٨٧٥ - ص. ٨٧٦ - ص. ٨٧٧ - ص. ٨٧٨ - ص. ٨٧٩ - ص. ٨٨٠ - ص. ٨٨١ - ص. ٨٨٢ - ص. ٨٨٣ - ص. ٨٨٤ - ص. ٨٨٥ - ص. ٨٨٦ - ص. ٨٨٧ - ص. ٨٨٨ - ص. ٨٨٩ - ص. ٨٩٠ - ص. ٨٩١ - ص. ٨٩٢ - ص. ٨٩٣ - ص. ٨٩٤ - ص. ٨٩٥ - ص. ٨٩٦ - ص. ٨٩٧ - ص. ٨٩٨ - ص. ٨٩٩ - ص. ٩٠٠ - ص. ٩٠١ - ص. ٩٠٢ - ص. ٩٠٣ - ص. ٩٠٤ - ص. ٩٠٥ - ص. ٩٠٦ - ص. ٩٠٧ - ص. ٩٠٨ - ص. ٩٠٩ - ص. ٩١٠ - ص. ٩١١ - ص. ٩١٢ - ص. ٩١٣ - ص. ٩١٤ - ص. ٩١٥ - ص. ٩١٦ - ص. ٩١٧ - ص. ٩١٨ - ص. ٩١٩ - ص. ٩٢٠ - ص. ٩٢١ - ص. ٩٢٢ - ص. ٩٢٣ - ص. ٩٢٤ - ص. ٩٢٥ - ص. ٩٢٦ - ص. ٩٢٧ - ص. ٩٢٨ - ص. ٩٢٩ - ص. ٩٣٠ - ص. ٩٣١ - ص. ٩٣٢ - ص. ٩٣٣ - ص. ٩٣٤ - ص. ٩٣٥ - ص. ٩٣٦ - ص. ٩٣٧ - ص. ٩٣٨ - ص. ٩٣٩ - ص. ٩٤٠ - ص. ٩٤١ - ص. ٩٤٢ - ص. ٩٤٣ - ص. ٩٤٤ - ص. ٩٤٥ - ص. ٩٤٦ - ص. ٩٤٧ - ص. ٩٤٨ - ص. ٩٤٩ - ص. ٩٥٠ - ص. ٩٥١ - ص. ٩٥٢ - ص. ٩٥٣ - ص. ٩٥٤ - ص. ٩٥٥ - ص. ٩٥٦ - ص. ٩٥٧ - ص. ٩٥٨ - ص. ٩٥٩ - ص. ٩٦٠ - ص. ٩٦١ - ص. ٩٦٢ - ص. ٩٦٣ - ص. ٩٦٤ - ص. ٩٦٥ - ص. ٩٦٦ - ص. ٩٦٧ - ص. ٩٦٨ - ص. ٩٦٩ - ص. ٩٧٠ - ص. ٩٧١ - ص. ٩٧٢ - ص. ٩٧٣ - ص. ٩٧٤ - ص. ٩٧٥ - ص. ٩٧٦ - ص. ٩٧٧ - ص. ٩٧٨ - ص. ٩٧٩ - ص. ٩٨٠ - ص. ٩٨١ - ص. ٩٨٢ - ص. ٩٨٣ - ص. ٩٨٤ - ص. ٩٨٥ - ص. ٩٨٦ - ص. ٩٨٧ - ص. ٩٨٨ - ص. ٩٨٩ - ص. ٩٩٠ - ص. ٩٩١ - ص. ٩٩٢ - ص. ٩٩٣ - ص. ٩٩٤ - ص. ٩٩٥ - ص. ٩٩٦ - ص. ٩٩٧ - ص. ٩٩٨ - ص. ٩٩٩ - ص. ١٠٠٠







## فاتن حمامة والمرافقون



فاتن حمامة

الفنانة فاتن حمامة ابرقت عن طريق « التلكنس » لتلبس حشورها مع مرافقين لها .  
وعند الاستفسار عن المرافقين قالت النجمة الكبيرة -  
سوف يصطحبني ثلثة هم :  
- وحيد فريد ( كبير المصورين )  
- كوافرة خاصة  
- مرافقة خاصة  
وسبب مكانة النجمة لدى محبيها ، تمت الموافقة على طلبها ، وابتدأت تلكنس الى سفارة الكويت بالقاهرة بالموافقة ، وسوف تحضر النجمة فاتن حمامة يوم ١٩٨٢/٢/١٦ الى الكويت .

## كامل القيسي



## فنانات عراقيات

كتب / سالم الشمري

الفن يختلف والفنان ايضا ..  
يختلف .. ولكن حين يفرد الانسان مع فنان .. من الذين عاشوا للحياة الفنية بذل من الخصائص فانه يجد التغيرات اشد وضوحا فيها بين الامس واليوم .. تقول ذلك تتصل الى حديثا اليوم عن الفنان العراقي كامل القيسي .. صاحب الرصيد الكبير .. والذي عاش فترة تميز بالدر « العقيقي » والنصن المحلي .. بدأ الحديث معه عن حياته منذ البداية البسيطة ..



جلال ؟  
- الوضوح في الحركة .. والقوة في بناء الشخصيات والتفكير المميز في صيغة الابداع الجديدة .  
اما العمل الذي لا زلت احبه من اخراج الاستاذ ابراهيم / فهو مقامات ابي الورد .

هل انت مشغول الآن ؟  
- نعم مشغول باعداد كبيرة من رواية وحكايات اهل الفن - وخاصة من بداية ١٩٨٢ - وبالأخص ونحن نعيش في فترة سياسية غنية .

ماذا تقول للفنان ؟  
- يجب ان يستعد - للظروف ... وان يسارع تغير الاحداث وهو رائد لوطنه ومجده ... والفنان ليس ملكا لنفسه بل هو ملك الجمهور .

مع الفنانين الآخرين  
- وبعد ذلك انتقلنا الى نخبة من الفنانين كانوا جالوسا يتحدثون في قاعة كافتيريا المؤسسة العامة للسينما والمسرح نستلهمهم الراي فيما قدمه الفنان / كامل القيسي وفي ملفات اهل الفن ...

سألنا الفنان : عزيز عبد الصاحب فقال :-  
- يمجنني الفنان كامل القيسي والدور الذي يؤديه - ولا يهجم الدور الكبير او الصغير ولكنه يعطي الدور كل الاهتمام .. وهذه حيلة نادرا ما نجدها في فنان .

ويقول الفنان محسن العزاوي :  
- انه فنان بحق وقد اجتاز صعوبات العمل المسرحي ، كما يمتلك حاسة « شم » غريبة في احكامه عن المسرحية .. « صيفي » يعرف كيف يمشي الدور .. كل فنه مشغول بالجمال .

واته يملك جميع الامكانيات الفنية ..  
ثم قلنا له :  
- قلنا رسال كثيرة من المعجبين تبالي عن عنوان لمن يفيي براسلتك ..

يخداد - المؤسسة العامة للسينما والمسرح - كامل القيسي .

حدث مشترك بين كامل القيسي وسليمة خضير  
كيف كانت البداية  
بني كانت البداية في عيلام .. فقف عندنا ... كل يوم اريد السفر الى مسرحية اخرى .

بعد ثورة « ببديا » يعني المسرحية بهذا الاسم - تانتشرت باسم « ببديا » في العراق وبنات العراق بين الفروع . وبقيت فرقة ابناء الفن تواصل اعمالها في التكنية . ثم انتقلنا في بعض عروضنا على مسرح ( الملكة عالية ) ببغداد وعرضت هذه الفرقة بجهد لعرض اعمالها كل يوم خميس على قاعة الاتحاد النسائي العراقي .. واستمر هذا الكلام في سني الخمسينيات .

متى بدأت الاحتراف ؟  
- عندما تمثلت لأول مرة في حياتي الفنية اجرا مقابل عمل فني .. وهو فلم « ارجوسي » عام ١٩٥٦ .. وكان معي الزملاء المثلون : بدري جسون ورمضان علي وضياف حسين . وفي تلك الفترة اقتنص التلفزيون

بدايات العمل التلفزيوني ..  
- بدأت العمل في التلفزيون عام ١٩٥٦ .. في مسرحية « ببديا » التي لا تزال بالنسبة لي الاطلاق الدائم فمن خلال هذه المسرحية تقريبت من انا .. وكيف يجب ان يكون - ومن رواية هذه المحطة .. دائما اسود شرتين .

الحلقة التي تقف فيها دائما  
- تراجيح اشكال الفنية ؟  
- في مسرحية « ببديا » التي لا تزال بالنسبة لي الاطلاق الدائم فمن خلال هذه المسرحية تقريبت من انا .. وكيف يجب ان يكون - ومن رواية هذه المحطة .. دائما اسود شرتين .

ما ميزات الاستاذ ابراهيم



الفن اليوم يختلف عن الفن في الماضي .

## كامل القيسي

### العدل الاعلامي

في هذا المكان طالبنا بالعدل الاعلامي لجميع المذيعين والمذيعات في اذاعة الكويت .  
ورغم معارضة البعض الا ان المكتب الفني تبني وجهة نظرنا ورفع ميزان العدل ووزع البرامج الاذاعية بالعدل على مستحقها وتلاشت الشكوى المرة من افواه الجميع واصبح المطلوب هو ان تثبت المذيعات التي حصلت على حقها في تقديم البرنامج ان تثبت مقدرتها وكفاءتها في هذه الثقة التي نالتها من المسؤولين - ومن المذيعات اللواتي نلن الثقة مؤخرا .

المذيعات « منتهى شكرى » في اعداد وتقديم برنامج اكثر من ساعة ، والمذيعات « ميرفت طاهر » في تقديم احدى البرامج الاخرى وما زال المكتب الفني يعد العدة لينال الجميع حقوقهم طالما انه يستحق ذلك .

فتحية الى كل من يضع ميزان العدل امامه وتحية الى جميع العاملين المخلصين في اذاعة الكويت .

صلاح البابا

## منصور عبد العال

### من اللغات الاوروبية القديمة الى الابقاع الكويتي



كان طالبا مجتهدا في جامعة عين شمس ، قسم « لغات اوروبية قديمة » وفجأة اختفى الفنان الموسيقي منصور عبد العال من ساحة الجامعة ليظهر في فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية ، التي انشأها مع محمد الموسيقا عام ١٩٦٤ . والفنان منصور عبد العال عازف ايقاع في فرقة موسيقا الاذاعية الكويتية ، ومن الاعضاء الموسيقيين المؤسسين لفرقة الموسيقا العربية . وسألت عازف ايقاع عن سبب تركه للدراسة وتحوله من اللغات الاوروبية القديمة الى الابقاع

في البداية كنت اقرا قصص شكسبير القديمة واقارن بينها وبين القصص الانكليزية الحديثة ولكن كنت اقرا هذه القصص وانا اسمع الموسيقا الكلاسيكية .

ثم بدأت لا اقرا الا وانا احرك يدي بالاقبال على اقرب طاوله نسي ، وكان هذا يسعدني جدا .

كيف التحقت بفرقة الموسيقا العربية ؟  
- بسبب هوايتي للايقاع التحقت بالفرقة وكنت اعزف ايقاع وكاتي محترف لي خبرة قديمة في هذا المجال .

الى اي البلاد سافرت مع الفرقة ؟  
- الى اي البلاد سافرت مع الفرقة ؟

## « نوراف » يتحول من الرقص الى الاجرام



في قلب لندن اطلق الرصاص فجأة على مجهولين وذوا بالفرار .

لكن مطلق الرصاص لم يكن مجهولا ، فسرعان ما تبين ان القاتل حوله متهربين مجننين به بينما كان هو يحذوهم عن غلصه الجديد « المرش » الذي بدأ بتسويبه في باريس ، اخبرنا « جيسي تويك » .. لكن الاقرب من ذلك هو تحول « نوراف » من الرقص الى التمثيل ..

شارلز برونسون - لي مارفن - انجي ديكسون - اندرو ستيفن « صائد الموت »  
سينما السالزية  
ارجيو متوجيون - سرجيو جيرال « رانشيدور »

سينما الحمراء  
عادل امام - سعيد صالح « على باب الوزير »

سينما السيارات  
سمير غانم - يونس شليبي - ليلية - امين الهندي - احمد عدوية - وحيد سيف « ٤ - ٢ »

سينما الفردوس  
راكيش روشن - راتجيتا ميثون شاكراپارثي « اونييس بيس » « حبيبي »

سينما الجليب  
نور الشريف - مديحة كامل « بريق عينك »

سينما الصليبخات  
بريم نزي - جي يان « حب في سافافورة »

سينما الجهره  
توماس ميليان « المقتش السري »

سينما سيارات الاحديدي  
النجم المحبوب - تيللي سافالاس « بطل الحدود »  
سينما الاحديدي  
حي يان - سينا « الكوبرا »  
سينما الفخجيل الشتوي  
فيروز خانا « القلم »  
سينما الجهره  
توماس ميليان « المقتش السري »

## البرنامج العام

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

## البرنامج الاول

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية  
٢٥٥ الساعة الوطنية

## مكتبة الفن



## تطور الحركة الديمقراطية في محاضرة للنائب جاسم الصقر



النائب جاسم الصقر والى جانبه عريف الحفل .



عدد من المدعوين بينهم السادة أحمد السعدون وعبدالله النسيان وأحمد السقايف وعبدالله الصير .

افتتح بايعد الحرب العالمية الأولى عام ١٩٢٨م وقد أقيم النظام البرلماني في العراق عام ١٩٣٢م وفي سورية عام ١٩٣٢م بصورة لم تكن سليمة ومقتضية لتوفير الحكم الديمقراطي السليم ولكنها كانت بداية التغيير في الحياة السياسية والحزبية التي كانت تتركز في العهد العثماني ، ولم يكن ثمة خاص من ان يتابع أبناء الكويت التجربة البرلمانية في الهلال الخصيب باهتمام كبير ورغبة شديدة في الحد من الاضطراب العربي في الأندلس والاسبان البرابقي والديمقراطي ، والرافد الثالث : حيث ان الحركات الوطنية التي تمت في الوطن العربي في العشرينات والثلاثينات كانت تتركز لدى الكويتيين واسياها الطبقة الواعية منهم ، ولقد عشت شخصيا في هذا الجو في بداية الثلاثينات ولا ازال اذكر الحوار الذي كان يدور في بعض الدواوين في الكويت .

على الاين ان يذكر فضل ابيه واختتم كلمته ان مجلس الامة الكويتي منذ اول مجلس جلس حتى الان هو الاين والوارث الشرعي للمجلس التشريعي لاجل ان ذلك وهو شرة تلك اللجنة التي غرست عام ١٩٦٨م وعلى الاين ان يذكر فضل ابيه ويشتر في اداء رسالته والى يوفقنا جميعا الى ما فيه خير وعلنا وامنا انه سيعج جيب الدعاء .

### كتب اكرم الشقيري

في السادسة من مساء امس القى النائب جاسم الصقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الامة محاضرة في رابطة الاجتماعيين حول الحركة الديمقراطية في الكويت . وقد استهل محاضرته بتوجيه الشكر لرابطة الاجتماعيين تقفها بتكليفه بالتحدث عن هذا الموضوع من خلال موسها الثقافي كما شكر الحضور لتقبلهم بالمحاضرة والضيافة . وقد جاء في مستهل كلمته بان التصديق للحدث عن تطور الحركة الديمقراطية في الكويت وعرض الامور بامانة في حدود علمه بالوقائع قد يثير حساسيات جديدة تصل بجهات متعددة لا حاجة للاشارة اليها وانما يحسن تجنبها من اجل المصلحة العامة .

### الاشادة بالبحرية الديمقراطية الراهنة

واضاف في كلمته ان من العدل والامانة والاشادة بالبحرية الديمقراطية التي تعيشها الان وليس ادل على هذه الحقيقة الديمقراطية من دعوة الرابطة له لاقاء كلمته وتكليفها من اقامة موسها الثقافي كما انه لا داعي لمقد مقارنة بين وضعنا الحالي والاضرام السابقة في كثير من اجواء الوطن العربي لحركة الامور وتحولاتها .

### الديمقراطية في الكويت ذات طبيعة خاصة

فان الديمقراطية في الكويت ذات طبيعة خاصة ليس لانها ديمقراطية مثالية وانما لانها تطو على طريق ترو ان يكون سديا باذن الله تعالى ليلزم اهداف الشعب وتحقيق امال اجيال لاحقة وسابقة تمتد للكويت ان تكون بلدا انما مطبقا وعرضا في اسرته العربية في ظل علاقة متوازنة بينكمها الاسلوب الديمقراطي الذي يفرز للشعب المشاركة الكاملة في توجيه دفة السفينة حتى تصل الى شاطئ الامان .

### تطور الحركة الديمقراطية

وقد تطرق السيد جاسم الصقر الى التحدث عن تطور الحركة الديمقراطية واجملها في مراحل هي : المرحلة الاولى وتبدأ بنشوء الكويت في عهد صباح الاول في سنة ١١٥٢ ميلادية . المرحلة الثانية : وهي من بداية حكم الشيخ مبارك الصباح الى بداية عهد الامير الشيخ احمد الجابر الصباح في عام ١٩٦٢ ميلادي . المرحلة الثالثة : منذ تلم سمو الشيخ احمد الجابر الصباح سنة

## الكويت تشارك بمسابقة دولية في كتابة الرسائل

ينظم اتحاد البريد العالمي ، مسابقة دولية في كتابة الرسائل بين شباب دول العالم ، بهدف توثيق الروابط الدولية وتنمية مهارات الشباب في كتابة الاشياء وتوحيدهم التفكير والدقة في التعبير . وقد اشترك طلاب وطالبات الكويت في هذه المسابقة خلال الاعوام السابقة .

وهذا العام ، وافقت وزارة التربية على المشاركة في المسابقة حيث طليت من كل مدرسة ترشيح طالب او طالبة من المتقدمين في كتابة الاشياء ومن يتشون بسعة الخيال وقوة وسلامة التعبير ولا تغفل اعمارهم عن ثلاثة عشر عاما ولا تزيد عن خمسة عشر عاما . .

## السفير البلغاري يزعم وزير المواصلات في بلاده



الوزير البلغاري والمريدي والوكيل الفني والسفير البلغاري .



الوزير البلغاري والمريدي والوكيل الفني والسفير البلغاري .

وقد حضر الحفل وزير المواصلات السيد عيسى المريدي وعدد وكلاء من الوزارة ورجال المجتمع . تصوير : هيثم مرشد

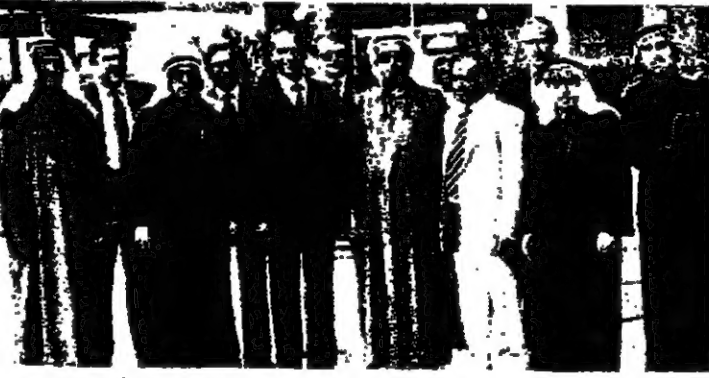
## برعاية وزير الدفاع - فنان ايطالي يعكس بيئة الكويت في الماضي والحاضر بعرض للصور الفوتوغرافية



احدى لقطات الفنان ايطالي من البيئة الكويتية

برعاية وزير الدفاع الشيخ سالم المبارك السالم ، يقام في نادي الميبد والفروسيه يوم غد الاربعاء معرض الصور الفوتوغرافية للفنان ايطالي « جويدو نينو » وسيمر المحرض الذي يستمر حتى ١٢ فبراير الجاري حوالي خمسين صورة كثيرة تكس بيئة الكويت ماضيا وحاضرا ، وتصور جزء من تقاليد اهل الكويت العربية وعلاقتهم مع البحر الذي كان مصدر حياتهم ومازال فيه في قلوبهم حتى اليوم . والسيد نينو يعمل الان بوظيفة مستشار تدريب بالدائرة التجارية بؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، وقد انضم اليها عام ١٩٦١م والتصوير هوايته . وسبق لهذا الفنان ان اقام معرضين مماثلين في الكويت الاول في نادي الميبد والفروسيه عام ١٩٨٠ والثاني في فندق الميريدان عام ١٩٨١م .

## بنك الخليج يكرم رئيس مجلس ادارة بنك الدولة الهندي



رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الخليج واعضاء الوفد الهندي

اقام رئيس مجلس ادارة بنك الخليج السيد مصطفى سلطان العيسى اول امس حفل عشاء على شرف رئيس مجلس ادارة بنك الدولة الهندي السيد د. د. ناميار واعضاء الوفد الهندي المرافق له الذين يزورون الكويت حاليا . وحضر حفل العشاء من بنك الخليج نائب رئيس مجلس الادارة السيد خالد فليج على الفليج وعوضو مجلس الادارة المنتخب السيد داود مساعد المالح وعوضو مجلس الادارة السيد عبدالحفيظ عبدالله المحري والمدير العام السيد ستورتون م. ويستر وعدد اخر من كبار موظفي البنك .



احدى الفقرات الفنية

تستعد لجنة الاحتفالات والمهرجانات المنبثقة من لجنة الاحتفال بالعيد الوطني الحادي والعشرين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لاولى اللبوقات على مسرح حديقة جمال عبدالناصر بمنطقة الروضة وذلك يوم الاثنين المقبل استعدادا لاحفال الكبير الذي سيقام على الحديقة مساء يوم الجمعة الموافق ١٦ فبراير الجاري . هذا وقد انتهت شعبة الموسيقى والفنون الشعبية من اعداد الفقرات الفنية للبروقات التوائية ، الاولى بعنوان : ( ميروك يا كويت ) ، والثانية واحد وعشرة وعشرة واحد وعشرين عدد سنين استقلالك يا اقطي والفالين ، والثالثان من كلمات عبدالجواد علي وتلحينه . والثالثة : يا فرحة الاحباب : وهي من كلمات سلطان عبدالله سلطان وتلحين عبدالجواد علي .

## اسبوع الجامعة الثقافي في ماليزيا



سفير الكويت في ماليزيا كان في استقبال الوفد الجامعي ببطار كوالالمبور

عاد الى البلاد وفد جامعة الكويت بعد مشاركته باقامة الاسبوع الثقافي والرياضي الثالث في ماليزيا خلال الفترة من ١/٢٠ - ١٩٨٢/٢/٢٠ . ويأتي هذا النشاط في تلاحق دعم العلاقات الطلابية بين الكويت والبلدان الاسلامية ، وقد رعى وفد الجامعة عيد شؤن الطلبة الدكتور مساعد الهارون .

## عودة عبدالعزيز جعفر الى البلاد



عاد الى البلاد مساء امس وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاداعة عبدالعزيز جعفر بعد ان تراسل محمد جعفر بعد ان تراسل اجتماع المجلس الاداري الواحد والثلاثين لاتحاد اذاعات الدولة العربية الذي عقد في العاصمة التونسية في نهاية الشهر الماضي بصفته رئيسا للاتحاد . كما قام السيد جعفر بعد ذلك بزيارة الى دكا عاصمة البنغال حيث اجري مباحثات اعلامية شاملة انتهت بتوقيع اتفاقية للتعاون بين اتحاد اذاعات الدولة العربية واتحاد اذاعات الدولة الافريقية .

## مسابقة ترتيل القرآن لشباب فيلكا

ستقيم ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون مسابقة في ترتيل القرآن الكريم على مستوى شباب جزيرة فيلكا وذلك لاتاحة الفرصة لاكتشاف المواهب الكامنة في شباب الجزيرة القادرة على تحمل البلاد في هذا المجال . وستبدأ المسابقة اعتبارا من يوم الاحد المقبل وسيتم فيها الحفل الختامي وتوزيع الجوائز برعاية السيد عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وذلك على صالون المبنى الشعبي بجزيرة فيلكا في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس ١٩٨٢/٢/١٨ وسيدق الله العليم اذ يقول : ( ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات بان لهم اجرا كبيرا ) .

## ناجحون كويتيون في الطب

افاد الملقن الثقافي في الاسكندرية بنتائج الطلبة الكويتيين الناجحين في كالتوريوس الطب وهم : سوزان فؤاد فاضل مهدي ، جمال ابراهيم سليمان المرجمان ، عبدالرحمن خالد عبدالرحمن المسفر ، محمد عويضة المعجبي ، مصطفى عبدالله احمد عيسى ، مساعد فرج عيسى سعيد ، طالب عبدالامير حسين .



وصل الفنان مصطفى الشامي من القاهرة بعد قضاء اجازة قصيرة - الفنان يستعد لدخول الاستوديو في عمل فني تلفزيوني من اخراج محمد السيد عيسى .

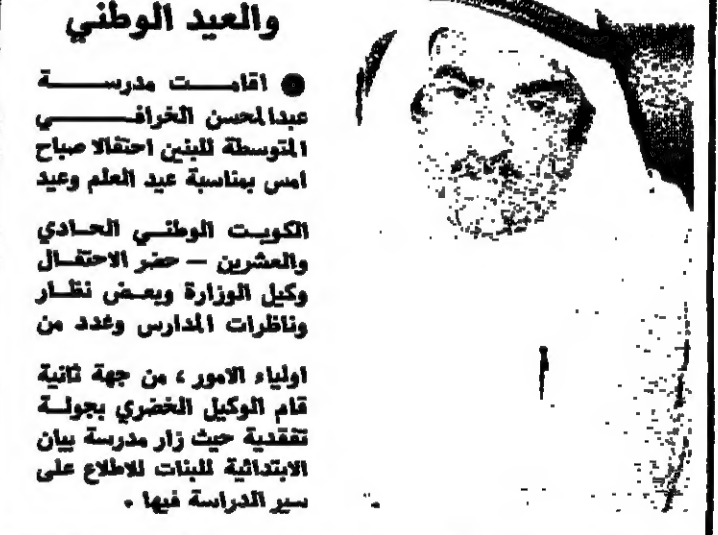
## المتحف العلمي يحتفل بمرور ١٠ سنوات على تأسيسه



الوزير الفني والوكيل الفني وامين عام المتحف يتجولون باحد الاقسام . تصوير : صلاح الدين حسين

تحت رعاية وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه احتفل المتحف العلمي بمرور عشر سنوات على تأسيسه ، وحضر الحفل وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى وعدد من وكلاء الوزارة وامين عام المتحف السيد احمد محمد العتيقي ، وقد تجول الوزير الفني والوكلاء في اقسام المعرض حيث اطلعوا على كافة المعروضات العلمية .

## الخضري حضر احتفالا بعيد العلم والعيد الوطني



الوزير الفني والوكيل الفني وامين عام المتحف يتجولون باحد الاقسام . تصوير : صلاح الدين حسين

اقامت مدرسة عبدالحسن الخرافاقي المتوسطة للبنين احتفالا صباح امس بمناسبة عيد العلم وعيد الكويت الوطني الحادي والعشرين - حضر الاحتفال وكيل الوزارة وعوضو نظار ونظارات المدارس وعدد من اولياء الامور ، من جهة ثانية قام الوكيل الخضرى بجولة تفقدية حيث زار مدرسة بيان الابتدائية للبنات للاطلاع على سير الدراسة فيها .

## أسرة التسجيل والمونتاج بالاذاعة الكويتية

تقدم بالتهنئة من الالة انتصار نجم على نجاح عملية الجراحية التي اجريت لها في مستشفى الصباح . واعلن لها لولوى عز وجل بالشفاء التام والعاجل .

## جامعة الكويت كلية الحقوق

يسر عمادة كلية الحقوق اذ تلمن عن انقاد النوة الثالثة ضمن برنامج الرسم الثقافي للعام الجامعي الحالي ١٩٨٢/٨١ وشرفا الفقير الضائع بدير الندوة الدكتور خالد المذكور رياضك فيها كل من الاستاذ الدكتور محمد فوزي نض الله ( اركنر ) / محمد حسن هيتو وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٢/١٠ على مسرح المرحوم عبدالرحمن جباري بمبنى كلية في شرمج ( والبرحة عامة )

نصرون عملنا اكرام اسلام بوضارم منة فنون شيرتوت فيلكا يوم الاربعاء ١٩٨٢/٢/١٢ الدرع نقلا . H.H.E.C.

باني مياه معدنية من جبال فرنسا

هدى عبدالله علي اقام لها ولها حفلا بمناسبة عيد ميلادها اطلقت فيه الشمة السابعة من عمرها العديد وفرحة الامل ومشاركة الاسر الصديقة .

اتمم الله على السيد عمر مسلم برجاش من موظفي آتية الاطبي - فسرور الفاضل - بعد طول انتظار مولودا ذكر اسماه « مسلم » تيمنا باسم ابيه بعد ان اتجب اربع اشك وكانت فرحته لا توصف وقد وعد الاصدقاء بحفلة لهذه المناسبة السعيدة . تهنيتا ومبرك .

اليوم معرض سجاد الحرير الطعم بالذهب بإشراف الخبير الفني : سليم نغسان تتشرف مؤسسة الديار للتجارة والمطاولات بدعوتكم لحضور معرض السجاد في "فندق الشيراتون" وذلك من ١٩٨٢/٢/٩ حتى ١٩٨٢/٢/١٥ من الساعة ٩ مساء حتى ١٢ ظهرا من الساعة ٤ صباحا حتى ٩ مساء صانقة ٤١٢١٩٥/٦/٧/٨/٩

السيد كمال محمود نفوي رئيس الديوان في السفارة الاردنية موضع تقدير المراجعين بالسفارة لجهوده واعماله لتسريع في انجاز معاملات الرعايا الاردنيين .

اقام السيد محمد شاكور من مدرسي مدرسة عبدالمحسن الخرافاقي حفلة دعا اليها الزلاء والاقارب بمناسبة عيد ميلاد نجله « احمد » مبروك وعقبال مائة عام .

وسط فرحة الامل والاقارب والاضفاء وعلى انغام الفرقة الشعبية الفلسطينية تم يوم امس الاول زفاف السيد جهاد سليم سعيد عمارته مع كريمة السيد محمد امين قاسم عطاطرة . مبروك والفرحة والبنين .



## في حفل افتتاح ندوة مكافحة القوارض : وزير الصحة : مستعدون لوضع تجربتنا في مشاغل الاشقاء للحفاظ على الصحة العامة

بدأت أمس الندوة الاولى حول الاساليب الحديثة في مكافحة القوارض التي تنظمها وزارة الصحة العامة ما بين الفترة من ٨ - ١١ فبراير الجاري وتهدف الندوة الى اقامة الفرصة لتبادل المعلومات حول استخدام أحدث الوسائل في مكافحة القوارض وكيفية المحافظة على خلو البيئة من القوارض . وقد القى وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي كلمة رحب فيها بالمشاركين بالندوة واصرب عن أهمية مشكلة انتشار القوارض التي تواجه الدول النامية بصورة عامة ودول منطقة بصورة خاصة وهي مشكلة تؤثر تأثيراً مباشراً في مسيرة التنمية الاقتصادية في بلادنا وذلك كان من الضروري تضامن الجهود المبذولة والاهتمام بجميع الجهات المعنية للقضاء على هذه المشكلة .



وزير الصحة يشترك في افتتاح ندوة القوارض ويبدو النائب مريخان سعد

وقال انه لا يخفى عليكم ما تسببه القوارض من مخاطر صحية واقتصادية سوف نتناولها ندوتكم بالبحث والدراسة المتعمقة الا انني اود ان اشير في بداية الى ما يسببه القوارض من انتشار الامراض السارية الفتك في وقتها وبها الطاعون وحصى التيفوس حيث ينتقل الميكروب المسبب للمرض من الفأر الى الانسان عن طريق الحشرات التي تعيش متطفلة على جسم الفأر ثم تتركه لتنتقل الى الانسان واشير ايضا الى المخاطر المادية الكبيرة التي تسببها القوارض في مختلف المرافق والمنشآت مما يؤثر على اقتصاديات البلاد .

القضاء على انتشار القوارض وقال الدكتور العوضي ان الكويت عانت من انتشار القوارض بصورة مكثفة في مختلف أنحاء البلاد وقد عقدنا المزم على التصدي لهذه المشكلة بكل حزم وجدية فقمنا منذ اربعة اعوام بمتابعة دراسة علمية لهذه المشكلة وقد استعينا بعدد من الخبراء من الدول العربية الشقيقة ومن الدول الاخرى التي لها خبرة في هذا المجال وتم وضع خطة للمكافحة بدأت تنفيذها في عام ١٩٧٩ ونحمد الله تعالى ان تحقق لنا النجاح المرجو في الحد من انتشار القوارض وقد استلمنا خلال العام الثالث من مشروع مكافحة



جانب من المدعوين ويبدو عدد من النواب

نخفض نسبة الإصابة الى ما يقل عن ١٪ بعد ان وصلت الى اكثر من ٨٠٪ قبل بدء العمل بالمشروع وذلك كله بفضل الجهود المبذولة والعمل الجاد المتواصل من قبل القائمين على المشروع وبفضل التعاون البناء من قبل المواطنين واملنا كبير في ان تحقق في القريب العاجل القضاء التام على القوارض بالكويت . واذن ان اقامة هذه الندوة العلمية في مجال مكافحة القوارض من شأنه تحقيق هدفين رئيسيين الهدف الاول هو التعرف على اراء العلماء والخبراء حول تجربتنا في مكافحة القوارض وتقييمهم للنتائج التي

توصلنا اليها في هذا المجال وذلك للاستفادة منها في وضع برنامجنا المستقبلي للحفاظ على ما حققناه من نجاح وفي هذا الصدد فاقنا نامل ان تناقش الندوة بصورة متعمقة مشكلة تسلي القوارض الى البلاد عن طريق الموانئ البحرية ومراكز الحدود البرية وهي مشكلة تواجه الدول الخليجية بصورة خاصة وتامل ان يدلي الخبراء بدلهم في بحث هذه المشكلة . واذن ان اقامة هذه الندوة العلمية في مجال مكافحة القوارض من شأنه تحقيق هدفين رئيسيين الهدف الاول هو التعرف على اراء العلماء والخبراء حول تجربتنا في مكافحة القوارض وتقييمهم للنتائج التي

### ولي العهد يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مكتبه بمجلس الوزراء امس الشيخ جابر العلي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وعضو مجلس الامة السيد خليفة طلال الجري وسفير فرنسا لدى الكويت يار بلوان . ثم استقبل سموه السادة احمد السقايف وعبد الرحمن المزروعى وعبد العزيز الشاهين مدير المعاهد الخاصة وسليمان المالح ناظر المعاهد الخاصة والدكتور خالد الوهيبي عضو مجلس الامة . كما استقبل وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر صباح الاحمد والسيد صالح ضويح وجميعهم من الكويت والسيد عبد الرحمن المسعودي وسفير الكويت في جنيف السيد حسن علي الدباغ والشيخ فهد الاحمد .

### وزير الدولة يبحث مع السفير المغربي العلاقات الودية

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين صباح امس سفير المملكة المغربية لدى الكويت السيد محمد التاصري . وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وتطورات الأوضاع في العالم العربي . واستقبل الوزير في وقت لاحق رئيس قسم الشرق الاوسط وافريقيا في وكالة انباء تونوفستي السوفياتية السيد الكسندر كراسنوف . وتحدث الوزير الى الصحفيين السوفياتي خلال اللقاء عن العلاقات الطيبة التي تربط الكويت والاتحاد السوفياتي على مختلف الاصعدة وخاصة على الصعيد الثقافي والتربط التاريخي ، كما اطلع على موقف الكويت من عدد من القضايا العربية والدولية وما تواجهه منطقة الخليج العربية من تحديات وصراعات دولية . وتناول حديث الوزير للسيد كراسنوف كذلك زيارته الاخيرة للاتحاد السوفياتي وما اشرته من تعزيز للعلاقات الثقافية بين البلدين ، كما اشتهل على نواحي التطور العمراني والاقتصادي والاجتماعي في الكويت .



الوفد السوري وشباط المرور



عمدة بغداد يشاهد مركز المعلومات

وجه عمدة مدينة بغداد جيفورد جواتشيتس دعوة للمعيد فؤاد مساعد المصالح مدير عام الادارة العامة للمرور ، لزيارة بغداد . وكان عدد من مدينة بغداد قد زار والوفد المرافق له الادارة العامة للمرور ، وقام بجولة استطلاعية لجميع اقسام واجهزة الادارة ، وقد اعجب بتظيم الادارة والمرور وخاصة قسم الهندسة الذي شاهد فيه الاشارات الضوئية التي تعمل على الطاقة الشمسية والمقدمة من معهد الكويت للتقدم العلمي . وقدم المعيد فؤاد مساعد المصالح هدية تذكارية للزائر الضيف والوفد المرافق له . وقد رافق الوفد بجولته داخل ادارة المرور مدير عام المرور ، والمعيد باقر حسين مساعد المدير العام للشؤون الادارية والمالية والمعيد خالد جمعة مساعد المدير العام للشؤون الشرطة والعقيد صقر الجاسر مساعد المدير العام للشؤون الفنية ، والمقدم نبيل شحير مدير ادارة التخطيط والمتابعة .

## وزير التربية افتتح المعرض الفني الرابع بالضاحية



الدكتور يعقوب الفنيني والى جانبه السيدة هند العمر ناظرة مدرسة الضاحية



رقصة فنية للطلبة

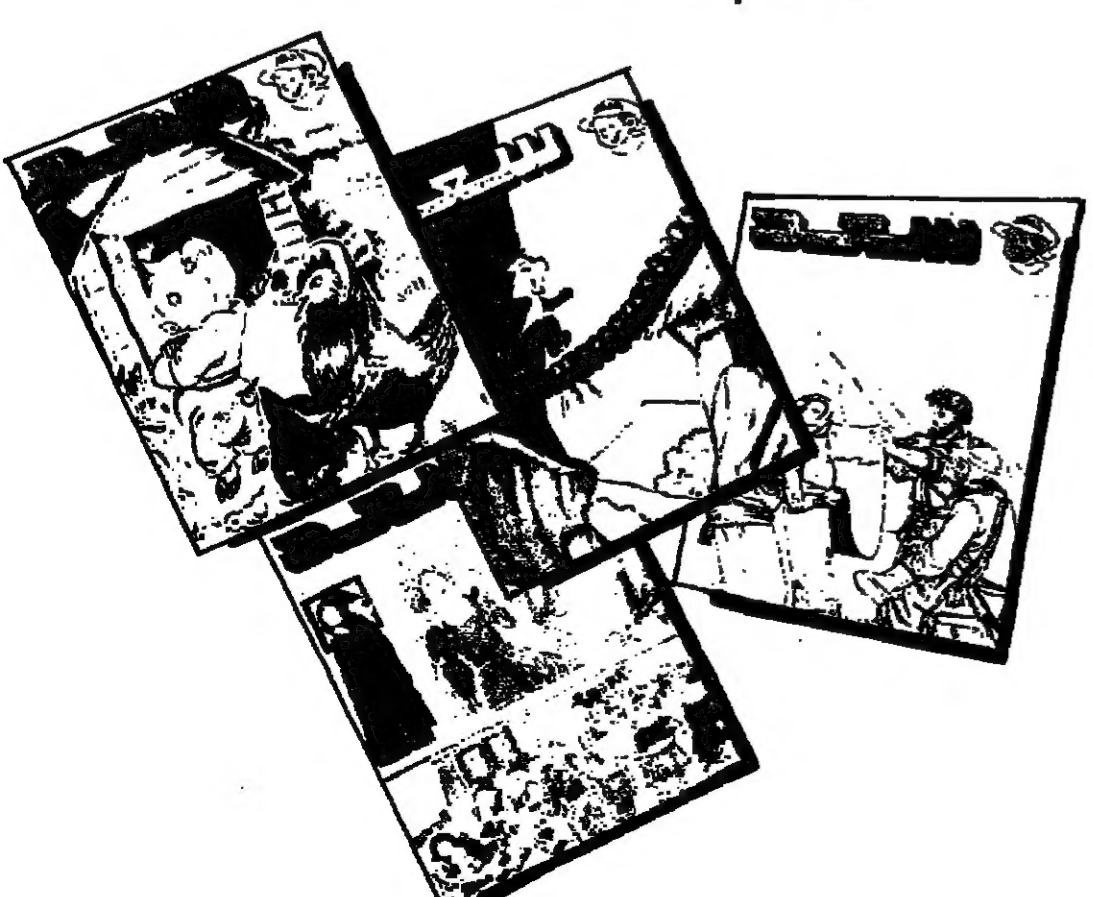


طلبة يندشون ويعزفون تصوير : ابو شنب يوسف

تحت رعاية وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الفنيني - جرى صباح امس افتتاح المعرض الفني الرابع لمدارس مناطق ضاحية عبدالله السالم والنسورية والمرقاب الذي اقامه مجلس نظار ونظارت مدارس هذه المناطق في إطار التعاون المشترك بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين لدولة الكويت . وبعد ان تمس وزير التربية الشريط التقليدي ايداً بافتتاح المعرض - طاف والعرض في أرجائه . حضر حفل الافتتاح مدير مكتب الوزير وبعض مدراء الادارات التعليمية وبعض الموجهين الفنيين العاملين ونظار ونظارت المدارس المشاركة في المعرض واولياء امور الطلاب والطالبات . وقد اشتهل المعرض على نتاج الطلاب والطالبات في مجالات التربية الفنية والدراسات العملية والتعبير المنزلي والاشغال اليدوية . هذا ويستمر المعرض ٤ ايام من ٨ الى ١١ فبراير ويستقبل الزوار على فترتين الصباحية من ٨ الى ١٢ والفترة المسائية من ٤ الى ٦ . ويعتبر هذا المعرض ثمرة جهود ابناءنا الطلاب والطالبات واتمسكا لجهود وزارة التربية المستمرة لتنمية مواهب الطلبة من خلال الأنشطة المختلفة وشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة . ومن أبرز أنشطة ومروضات هذا المعرض - القسم الصناعي لتتوية التصورية نظام المقررات ومروضات تتويج جمالية والمدارس الاخرى في مختلف المراحل . وقد دون وزير التربية في سجل المعرض الكلمة التالية : لا يسعدني جدا ان ازور المعرض الفني لمدارس ضاحية عبدالله السالم ، والمرقاب والنسورية وارى ان الجهد الذي بذل في هذا المعرض هو جهد كبير ويدل على مدى التفاني والاخلاص من قبل القائمين عليه ، والتهنؤ هذه الفرصة لأشكر جميع الذين ساهموا بجهودهم في سبل ابراز هذا النشاط متمنيا للجميع التقدم المستمر والتوفيق .

# سعد

## مجلة لطفل الأول



منطوقه رائحة في تبويبها وتحريرها وافراجها وقصصها











# منتخب السباحة يشارك في المباراة العالمية للناشئين بألمانيا

## التشكيل الإداري والفني لوفدي السباحة وكرة الماء إلى اسبانيا



محمد الهولي



خليل إبراهيم

ناقش مجلس إدارة اتحاد السباحة في اجتماعه برئاسة السيد عبد الحميد حجي اجتماعات وإكسالات استضافة البطولة السباحة العالمية للناشئين في ألمانيا. وقد تم الاتفاق على المشاركة في البطولة العالمية للناشئين في ألمانيا. وقد تم الاتفاق على المشاركة في البطولة العالمية للناشئين في ألمانيا. وقد تم الاتفاق على المشاركة في البطولة العالمية للناشئين في ألمانيا.

منتخب كرة الماء : محمد يوسف الهولي رئيسا للوفد ، غلام الدعي اداريا ، يونس كوندرا مدريا .

# بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للشطرنج

## عبد الوهاب العثمان يلعب مباراة كبيرة ويأسر وزير خصمه ويفقده الحركة نهائيا



عبد الوهاب العثمان

يخوض الأستاذ بعد فوزه على لاعب البحرين خالد بركهان وحامد الرحاني بعد فوزه على لاعب الامارات فيصل الكندري . اما نتائج فريق الامارات فقد جاءت كما يلي :

اشد التنافس بين المشاركين في بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للمباراة الثانية المقترحة للشطرنج ، حيث تقابل اسم مدوح نحاس ووزير كليب فتصادلا في الجولة السادسة ليصبح لكل منهما مرة تقاط .

# الاربعاء اجتماعات لجنة متابعة الطائرة بالخليج

يقيم في البحرين يوم غد الاربعاء اجتماعات للجنة المتابعة للطائرة بالخليج . اجتماعات اللجنة المتابعة للطائرة بالخليج . اجتماعات اللجنة المتابعة للطائرة بالخليج . اجتماعات اللجنة المتابعة للطائرة بالخليج . اجتماعات اللجنة المتابعة للطائرة بالخليج .

# سفر عبيد والصلال للبحرين

يغادر البلاد يوم الاربعاء الحكمان لكرة السلة يوسف عبيد وهزاع الصلال متوجهين الى البحرين وذلك بناء على طلب من اتحاد الخليج العربي لكرة القدم للسلة وسوف يقومان بإدارة مباراة المركزين الخامس والسادس بين نادي الاهلي البحريني والعربي القطري هناك ، والذي ستقام يوم الخميس المقبل الموافق ١٩٨٢/٢/١١ على الساعة مساء ٥:٠٠ .

# نتائج بطولة المراكز

ضمن مباريات بطولات المراكز لكرة السلة التابعة لوزارة التربية فاز اسم منتخب الجهاد والدوحة على منتخب صباح السالم ونيطن ٣١/٧٥ . كما فاز منتخب الفيصل الاحدي على السالمية والريمية ٤٧/٤٨ . وقد حضر المباراة جاسم الجيمان مدير ادارة التربية البدنية والثقافة والوجوه .

# فريقان في صدارة الدوري البلجيكي

اسفرت مباريات الاسبوع الحادي والعشرين لكرة القدم على بطولة دوري بلجيكا التي انتهت يوم السبت والاثنين من النتائج الاتية : تعادل الديونيلينجوا مع كورتراي ب صفر/صفر ، وفاز مانيون على روم ١/٠ ، وفاز ليكسوا على انوير ب ٢/٠ ، وفاز ريجيم ب ١/٢ ، وفاز لوكيرين على تونجرين ب ١/٢ ، وفاز ستاندارد لييج على ليير ب ٢/٠ ، وفاز واتشي على بيرينجن ب ٢/٠ ، وتعادل سيركل بروجيس مع بروجوا ب ٢/٢ ، وتعادل بيفين مع وينترلا ب صفر/صفر .

# ترتيب الاندية

ستاندارد لييج ، ولانجواز وكل منها ٢٦ نقطة ، وانديرلشواز وله ٢٨ نقطة ، انوير ب وله ٢٦ نقطة ، وبيفرين ٢٥ نقطة ، وبيفرين ٢٥ نقطة ، وبيفرين ٢٥ نقطة ، وبيفرين ٢٥ نقطة .



عقدت لجنة التدريب التابعة لاتحاد الكرة الطائرة اجتماعا تم فيه توزيع المناصب الادارية كما يلي :

# شيلتون مازال يتذكر الجرح الذي سببه له غرينوود وكليمنس لا يريد أن يتحدث عن نفسه ؟

كانت تعتبر احدى مباريات في الدوري اول مرة يدخل بها كليمنس عليه . وفي استفتاء اجريته احدى المجلات عن رأي بعض مهاجري حبل شيلتون اختيار حارس للمرمى حمل شيلتون على ٩ اصوات بينما حصل كليمنس على صوتين وامتنع ١١ لاعبا عن التصويت .

# اراء المختصين فيما اشج حول شيلتون وكليمنس

يقول تدي جري انه دائما يفضل شيلتون على كليمنس وهو احسن حارس مرمى انكليزي حتى الآن . لايم راوي : يقول : انه لا يستطيع ان يقرر من هو احسن فلكل حارس بعض الترابيا والميول بينما يقول تديف جونسون ان من حسن حبل شيلتون ان يكون لديه حارس للمرمى مثل شيلتون وكليمنس وهما من احسن حراس المرمى في العالم . غير ان كليمنس في نظره واحد يكون حارسا للمرمى وهو احسن من حيث اللعب . واذا قارنا شيلتون وكليمنس نقول ان شيلتون يبدو مرييا بينما تنص حرة كليمنس الطيبين ويقول تديف جونسون ان كركه من شيلتون راحة كما انه يبدو ساعرا وهو يدرس المرمى . وشيلتون يرى ان شيلتون احسن حارس مرمى في العالم . غير ان كليمنس في نظره واحد يكون حارسا للمرمى وهو احسن من حيث اللعب . واذا قارنا شيلتون وكليمنس نقول ان شيلتون يبدو مرييا بينما تنص حرة كليمنس الطيبين ويقول تديف جونسون ان كركه من شيلتون راحة كما انه يبدو ساعرا وهو يدرس المرمى .

# مازال شيلتون يتذكر الجرح الذي سببه غرينوود وكليمنس لا يريد أن يتحدث عن نفسه ؟

مازال شيلتون يتذكر الجرح الذي سببه غرينوود وكليمنس لا يريد أن يتحدث عن نفسه ؟

# الجنة الاولمبية تدعو لحفل اليوم الاول

وجهت اللجنة الاولمبية الكويتية الدعوة الى رؤساء الاندية والاتحادات الرياضية والتخصصات الرياضية لحضور حفل اليوم الاول الثالث الذي سيتم خلاله تكريم الشيخ فهد الاحمد الصباح لانتخابه عضوا باللجنة الاولمبية الدولية وتكريم ابطال الكويت عام ١٩٨١ وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٢/١٦ بفندق شيراتون .

# كازابلانكا يتصدر الدوري المغربي بكرة القدم

اسفرت مباريات الاسبوع السابع عشر لبطولة المغرب بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى والتي جرت في كازابلانكا على سبيل قاسم ب ١/٠ ، وفوز طنجة على موحدة ب ١/٠ ، والرباط على صال ب ٢/٤ ، وتغلبت على موحدة ب ١/٠ ، وكناش على بركان ب ١/٠ ، وواحدة على فاس ب ١/٠ ، والجديدة على كازابلانكا ب ١/٠ ، وفريق ب صال على ستات ب ١/٠ ، وفاز على فوس ب ١/٠ .

# صراع صامت من اجل حراسة مرمى انكلترا

تحدثنا اكثر من مرة عن العقبات التي تواجه غرينوود مدرب فريق انكلترا لكرة القدم وهو يستعد لمباريات كأس العالم المقبلة وقلنا ان غرينوود يقع في حيرة كبيرة وارتيك لم يشهد مثله من قبل .

# برشلونة يتربع على قمة الدوري الاسباني بعد فوزه على رينج ب ١/صفر

مازال نادي برشلونة الاسباني متصدرا لفرق الدوري الاسباني لكرة القدم . وقد فاز الفريق في مباراته الاخيرة ضد ماريات مديري ب ١/صفر بينما جاء نادي سوسيداد في المركز الثاني بعد ان فاز على نادي كاسابلانكا ب ١/٠ .

# نتائج بطولة الجيش للاعب القوى

اقبلت في الساعة الثالثة من مساء يوم امس الاول بطولة الجيش للاعب القوى على الدرع الحديقة من رئيس الازكان العامة للجيش ، جرت أحداث البطولة على مشمار ثمانية كيسان وحصلت نتائج المسابقات المختلفة كما يلي :

الاول : زائد فلاح من - لواء ٣٥ - بزن قدره ٥٧٠٠ نقطة  
الثاني : جاسم محمد من - لواء ٣٥ - وقطع المسافة في ٥٨٠٢ متر  
الاول : احمد الهجري بزن قدره ١٥٣٢٠٠ دقيقة  
الثاني : سعود خلف من اللواء السادس - بزن قدره ١٥٣٢٠٠ دقيقة  
الاول : احمد خالد من - لواء ٣٧ - المسافة ١٠٠٠ متر  
الثاني : حسن عوض من - لواء ٣٥ - المسافة ١٠٠٠ متر  
الاول : علي قمر من الحرس الوطني - المسافة ١٧٥٠ متر  
الثاني : عبدالرحمن بلال المسافة ١٧٥٠ متر  
الاول : جري ٢٠٠ متر  
الثاني : مباح سلطان من - الطيران - في ٢٢٠٣ ثانية  
الثاني : لاني هلال من - لواء ٦ - بزن قدره ٢٣٠٠ نقطة  
الاول : حسن تاجي من - الاتحاد - المسافة ١٢٢٥ متر  
الثاني : باسم عبدالله من - الحدود - المسافة ١٢٢٥ متر



# افان لنسدل يهزم مكنرو بعد مباراة استمرت اكثر من ٣ ساعات

استمر ايفان لنسدل لاعب التنس التشيكوسلوفاكي في تفكيك تفوقه على اللاعب الامريكي جون مكنرو امس الاول عندما هزم مكنرو بطل ويمبلدون والفائز بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ب ١/٠ و ١/٠ .

# الساحل وكاظمة والشباب بالكويت

ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر بالدوري العام لكرة القدم تقام اليوم مباريات الاولى في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر حيث يلعب فريق الساحل وكاظمة على ملعب شركة النفط الاحدي . والثانية في الساعة الرابعة والنصف بين الصليخات والشباب على استاد الكويت الرياضي .

# فلويد يحقق رقما عالميا جديدا في سباق ٥٥ ياردة

يقول جوردن الذي شغل شيلتون مكانه في حراسة مرمى لستر سيتي ثم اخيرا على المستوى الدولي يقول ان طريقة شيلتون في الذود عن مرماه خيالية فشيلتون يبدو وكأنه يوجه المهاجمين للتصديق في الزوايا التي يقع فيها اي ان تومعه لكرة السلة .



# الله معك بطل أبطال الكويت فاز بكأس سمو الأمير



مشعل يحمل الكأس بعد أن تسلمه والده من الشيخ جابر محافظ حولي



الشيخ خالد الاحمد يسلم الكأس للشيخ نواف الاحمد

**برقية جوازية من سمو الأمير لرؤساء وفود بطولة المباراة**

بعث سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بالبرقية التالية للفريق محمد صالح القدم: تلتفت برقيتك الرفيعة المحيرة عن مشاركتكم النبيلة والاخوة رؤساء الوفود العربية المشاركة في بطولة المباراة الدولية بمناسبة حلول العيد الوطني الحادي والعشرين لدولة الكويت والتي اذ اشكركم جميعا ارجو لكم التوفيق.

## ملاحظة

اطلعت يوم امس على محضر الاجتماع الكويتي لكرة القدم الذي نشرته الصحف على صدر صفحاتها.

وقد تضمنت بنوده امورا كثيرة اهمها دعوة اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السابقين رؤساء الاندية والاتحادات الرياضية في الكويت ورؤساء الاتحادات الخليجية كضيوف شرف، وذلك لحضور نهائيات كأس العالم باسبانيا ومشاهدة مباريات البطولة واتخاذهم الى وفد الكويت لكرة القدم.

ولما تعتبر تلك خطوة نحو تشجيع الرياضيين وتقديرهم كما انها لفئة كريمة من الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس الاتحاد وتضمين من قبل اعضاء الاتحاد، لكن لمي اقتراح اري انه على جانب كبير من الاهمية وهو دعوة كبار اعضاء رابطة المحجيين في الخليج والقياديين الكويتيين الذين شاركوا في المنتخب في تأليف وتجهيز ونساء الاندية والاتحادات المسماة بالمنتخب هذا ما سيزرك الامر الكبير في نفوس الجميع علما بان دورهم معروف دائما تجاه المنتخب الوطني في لقائاته السابقة اما بواسطة الاتي او من طريق التشجيع، لذا فالقول ان لاجرم المنتخب من محبيه الذين يقفون بجانبه دائما ولا ان يحرم محبو المنتخب من وجودهم في مثل هذه المناسبة الرائعة.

منصور المثل

## فصيلة للقملاس فازت بكأس محافظ حولي نجم الشرق لتعب مبارك من الجهوراء فاز بسباق احساوي



الفوز بكأس سمو الأمير

بقوة الوثاق المتكبر، وبمقدرة فاقت كل التهورات، استطاع شارجار الكويت (الله معك) للسلام ان يقبل كل التوقعات، وان يحقق الانتصار المعجز في سباقه الذي كان له الدور في الفوز بكأس سمو الأمير.

وقد جاء هذا الفوز بعد منافسة مع أقوى جواد الدرجة الاولى والجواد الفائز سابقا، رئيسين منذ بداية هذا الموسم، وذلك منذ لحظة انطلاق وطول مسافة السباق (٢٤٠٠ متر) كان كل جواد يحاول ان يتجاوز رقبته حتى بداية الطريق المستقيم، لينجح في انهاء السباق لصالحه، ولكن (الله معك) لم يعطهم الفرصة، فقد قادهم بحكمة الجواد القدير جون سميت الذي احل به في النهاية بعد علامة قليل ليضل كذلك رغم كل المحاولات التي بذلتها بقية الجواد للتحاق به، ولكن دون فائدة، ليصل (الله معك) الى خط النهاية ويسد اعجاب وتبجيل في الاف المشاهدين.

هذا الفوز يبعث بفرح كبير على ابناء الكويت بجميع درجاتهم، ويرغم كل القروى ورغم فارق السن، ويرغم المسافة قلب (الله معك) التوقعات، وفاز كما تتبأت (الراي العام) وحصل على الكأس.

**فصيلة للقملاس تفوز بكأس محافظ حولي**

استطاعت الفرس الطيعة (فصيلة) للقملاس بقيادة شارلوك ان تحقق فوزا كبيرا في السباق، ويحصل بذلك سليمان القملاس على كأس

جائزة محافظ حولي وقد جاء فوز (فصيلة) بدون منافسة، تذكر من بقية الجواد المشاركة، نظرا لثقلها، والتخلل على ذلك انها وصلت الى خط النهاية براحتها فائزة بالمركز الاول، وقطعت المسافة بزم ١:٥٢:٣٠.

**نجم الشرق**

مبارك من فرسان الجهوراء يفوز بجائزة سيارة الحساوي (نجم الشرق) لمصباح مبارك من فرسان الجهوراء ان يحقق فوزا كبيرا وذلك بتفوقه على بقية جواد المناطق، ليحصل ملكه على السيارة الجائزة المقدمة من مبارك الحساوي وقطع المسافة وطولها ٢٤٠٠ متر بزم ٢:٠٧:٣٠.

وفيما يلي نتائج الاشواط:

**الاشواط:**

الاول: (نجم الشرق) لمصباح مبارك من فرسان الجهوراء ان يحقق فوزا كبيرا وذلك بتفوقه على بقية جواد المناطق، ليحصل ملكه على السيارة الجائزة المقدمة من مبارك الحساوي وقطع المسافة وطولها ٢٤٠٠ متر بزم ٢:٠٧:٣٠.

وفيما يلي نتائج الاشواط:

الاول: (نجم الشرق) لمصباح مبارك من فرسان الجهوراء ان يحقق فوزا كبيرا وذلك بتفوقه على بقية جواد المناطق، ليحصل ملكه على السيارة الجائزة المقدمة من مبارك الحساوي وقطع المسافة وطولها ٢٤٠٠ متر بزم ٢:٠٧:٣٠.



فتحي ولحظة تسديد الكرة

اللاعبين أثناء التدريب

واصل منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تدريباته على ملعب الاندلس حيث اجري التدريب وروبرت عملية وزن اللاعبين قبل بداية تدريب الفريق الصباحية الذي حضره ٢٦ لاعبا واشتغل على تدريبات المناورة والتفخيض الوزن، اما الفترة المسائية فقد اشتملت على المهارات الفنية واللياقة وتدريب خاص لحراس المرمى.

## اهلي الفجيرة يقابل النصر في كأس رئيس الدولة لكرة الطائرة

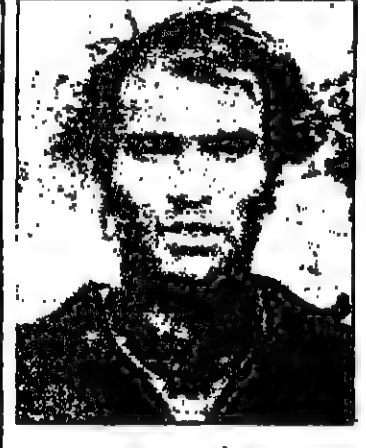
دبي - امارات

احتفى نادي عجمان بضيفه الهلال السوداني الذي يزور البلاد هذه الاربعة ايام لقائهما الثانية مع فريق عجمان بكرة القدم وبنسب الاربعة السودانية الطيب عبدالله.

حدد اتحاد الكرة الطائرة يوم ١١ من الشهر الجاري موعدا لبدء مسابقة كأس رئيس الدولة على مستوى الفرق الاولى بالاندية، وسيكون لقاء الافتتاح بين اهلي الفجيرة والنصر.

تلقى اتحاد الكرة الطائرة من نظيره السعودي دعوة لاختبار بطولة الخليج وبطولة الاشبال تحت ١٢ سنة التي تقام يوم ٢٥ من مارس وتختتم في ٢ مارس.

## منتخب العراق يهزم منتخب بلشاريما



فلاح حسن

فاز منتخب العراق الوطني لكرة القدم على المنتخب البلغاري بهدفين ضد هدف واحد في مباراة دولية جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب بتحكم طاقم من الحكامين الدوليين الكويتيين، وهم احمد فرج واحد اسمر ويعقوب يوسف.

وسجل الهدف الاول للعراق اللاعب فلاح حسن بضربة رأس من مناولة ارسلها اليه اللاعب حارس مرمى. وبعد اربع دقائق، سجل اللاعب علي حسين الاسبانية الثانية للعراق من مناولة ارسلها اليه اللاعب فلاح حسن.

وفي الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني سجل اللاعب جورج ديميتروف رئيس الفريق البلغاري الاسبانية الوحيدة لفريقه.

هذا وسيلتقي الفريقان في مباراة اخرى يوم الخميس المقبل في ملعب الشعب ايضا.

وياتي هذا اللقاء في نطاق استعدادات المنتخب الوطني العراقي للدفاع عن لقبه كبطل كأس الخليج العربي، في الدورة المقبلة التي ستقام في دولة الامارات العربية.

## منتخب البحرين يهزم الكويت مساهة

واصل البلاء الاولمبي المنتخب البحراني لكرة القدم من ماليزيا حيث خسر بمرتين من الزمان امام ضلاليه البحرين.

هذا .. وسنستأنف التدريب مسرعة بالكويت استعدادا للدورة الخليجية القادمة.

والتي تقام خلال الشهرين المقبلين، وتتكون من مباراتين، الاولى في الكويت والثانية في ماليزيا.

## كأسية يفوز ببطولة دوري تحت ٢٠ سنة

فاز فريق كأسية لكرة القدم بفوز دوري تحت ٢٠ سنة ٤-٠ بمرتين في المباراة الاولى التي اقيمت بينهما على استاد الشعب.

وبهذا يبل ربيع كأسية التي تقام في دولة الكويت.

هذا الفوز يبعث بفرح كبير على ابناء الكويت بجميع درجاتهم، ويرغم كل القروى ورغم فارق السن، ويرغم المسافة قلب (الله معك) التوقعات، وفاز كما تتبأت (الراي العام) وحصل على الكأس.

## فوز وزارة الشؤون على وزارة المواصلات ٣/٢



لقطة من المباراة

ضمن دوري الوزارات والمؤسسات لكرة القدم فاز فريق وزارة الشؤون على فريق وزارة المواصلات ٣/٢ في المباراة الاولى.

بينما امس الاول على ملعب الشيوخ.

## وراء المنظار

قام بتسليم كأس سمو الأمير نواف الاحمد والشيخ نواف الاحمد والشيخ نواف الاحمد والشيخ نواف الاحمد.

قام الشيخ جابر مبارك محافظ حولي بتسليم الكأس الى القملاس عبد اسطبل القملاس.

تلقى الشيخ خالد التهامي عقب الفوز الذي حققه «الله معك».

انطلقت الجياد في الشوط الاول «ريشة الاديب» في المقدمة متفحفا «اسمة» ومسايل، وبعد علامة ال ٤٠٠ متر تفاف الانفس مع ريشة ليقتحم الانفس الجواد وينتهي الشوط لصالحه فائزا بالمركز الاول.

في الشوط الثاني «ريشة الاديب» في المقدمة متفحفا «اسمة» ومسايل، وبعد علامة ال ٤٠٠ متر تفاف الانفس مع ريشة ليقتحم الانفس الجواد وينتهي الشوط لصالحه فائزا بالمركز الاول.

في الشوط الثالث «ريشة الاديب» في المقدمة متفحفا «اسمة» ومسايل، وبعد علامة ال ٤٠٠ متر تفاف الانفس مع ريشة ليقتحم الانفس الجواد وينتهي الشوط لصالحه فائزا بالمركز الاول.

## احتفالا بالعيد الوطني وكيل التربية يعرض اليوم الرياضي بشانوية عبدالله السالم

تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضر وحضور احمد منها الوكيل المساعد وجاسم الجبيل مدير ادارة التربية البدنية والكشافة، ويوسف خريش مقرر اول التربية الرياضية، وعبدالكريم عبدالرحمن موجه المرحلة الثانوية، نظم قسم التربية البدنية بمتنزه عبدالله السالم وهو يحتفل بالعيد الوطني - بطولة اختراق الحاجبة الحادية عشرة ومهرجانه الرياضي السنوي في الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم.

عشرون مدرسة ثانوية تشارك:

وسوف تشارك عشرون مدرسة ثانوية ومعهدا في سباق اليوم الذي يتعد لمسافة ٩ كيلومترات تبدأ وتنتهي بسم ثمانية ميدان السالم حيث سيحل كاس مدرسة سكة متسابقين بعد ان تم اجراء الفحص الطبي عليهم جميعا.

اما المدارس المشاركة في سباق اليوم فهي: عبدالله السالم (دوام اول

## مواعيد وصول المنتخبات المشاركة بدورة السلة

اعلن اتحاد كرة السلة امس عن مواعيد وصول المنتخبات المشاركة بدورة المصادفة الاولى لكرة السلة، والتي تقام بالكويت في ايام ١٧ - ٢٧ الجاري حيث يصل المنتخب الموريتاني في التاسعة من مساء يوم ١٧ الجاري، والمنتخب اليوناني في ١٦، وفريقا كوريا الجنوبية والذين يصلان يوم ١٧ في الساعة الثانية عشرة ظهرا.

هذا وقد اجتمع مجلس الادارة امس، حيث تم مناقشة الترتيبات الخاصة بالدورة.

## السعودي فلاح الشنار يحكم بدورة الخليج السادسة

رسمت لجنة حكاهم كرة القدم بالاتحاد السعودي الحكم فلاح الشنار كحكم مراقب لبطولة الخليج السادسة بدورة الخليج السادسة التي تقام في الكويت في مارس المقبل. هذا وقد قررت اللجنة اقامة ١٠ دورات دراسية للحكام الجدد والقادمين.

## منتخب بولندا يصل الى روما ليلعب مباريات تجريبية مع فرق الاندية الايطالية



منتخب بولندا

وصل فريق منتخب بولندا القومي لكرة القدم الى روما ليلة الماضية في بداية جولته استعدادا لمباريات كأس العالم المقبلة في اسبانيا. ومن المقرر ان يلعب الفريق الذي يتكون من ١٩ لاعبا مباريات تجريبية مع فرق الاندية الايطالية استعدادا لمباريات المجموعة الاولى التي تقام في إيطاليا وبولندا، والتي سيقابل فيها الفريق البولندي والفريق الايطالي في وقت يوم الخميس القادم.

## منتخب اليد يبدأ تدريباته في المانيا استعدادا لبطولة العالم

وصل منتخب الكويت الوطني لكرة اليد الى مدينة باتوفسك الألمانية الغربية وذلك لقائمة معسكره التدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة العالم.

وقد اجري رئيس الاتحاد رئيس الوفد امس املا حافيا مع الاتحاد ساه امس افاد خلاله ان الفريق يخبر وبدأ تدريباته على فترتين صباحية ومساءلة.

## منتخب الطاولة والتنس يتدربان يوميا

يوصل المنتخب الوطني لتتنس الطاولة استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج والجزيرة الثالثة التي تقام في الرياض، ويتدرب الفريق بواقع ٥ ساعات يوميا على صالة الجامعة.

ومن ناحية ثانية ساه زال منتخب الناشئين لتتنس يتدرب استعدادا لبطولة الخليج الاولى التي تقام بالبحرين خلال الشهر المقبل.

## اجتماع لحكام العاب القوى

استعددا للتلحاح بتحكم وادارة مسابقات بطولة المصادفة الدولية الثانية التي ستقام خلال الفترة من ١٢ - ١٥ فبراير سيعقد اجتماعا للحكام مع السيد رئيس الاتحاد الكويتي لاداب القوى نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة عيسى عبدالله وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/٢/١١ بحضور عبيدة وديان كيسان، وقد طلب عبيدة احد السيسى رئيس لجنة الحكام من جميع الحكام ضرورة التواجد في اماكن والزمان المحددين للاجتماع.

## لجنة لزيارة نادي الجهوراء

قرر اتحاد الكرة الطائرة تشكيل لجنة مكونة من نائب رئيس الاتحاد حسين مقصود وامين الصندوق تركي الفقيري وعضو مجلس الادارة منصور سفاخ لزيارة نادي الجهوراء الرياضي لبحث الاسباب التي ادت الى الاستحالات المتتالية لفريقهم التي استه ٢٠ سنة خلال الموسم الرياضي الحالي.

## الجهوراء يصل نهائي السلة تحت ١٧ سنة

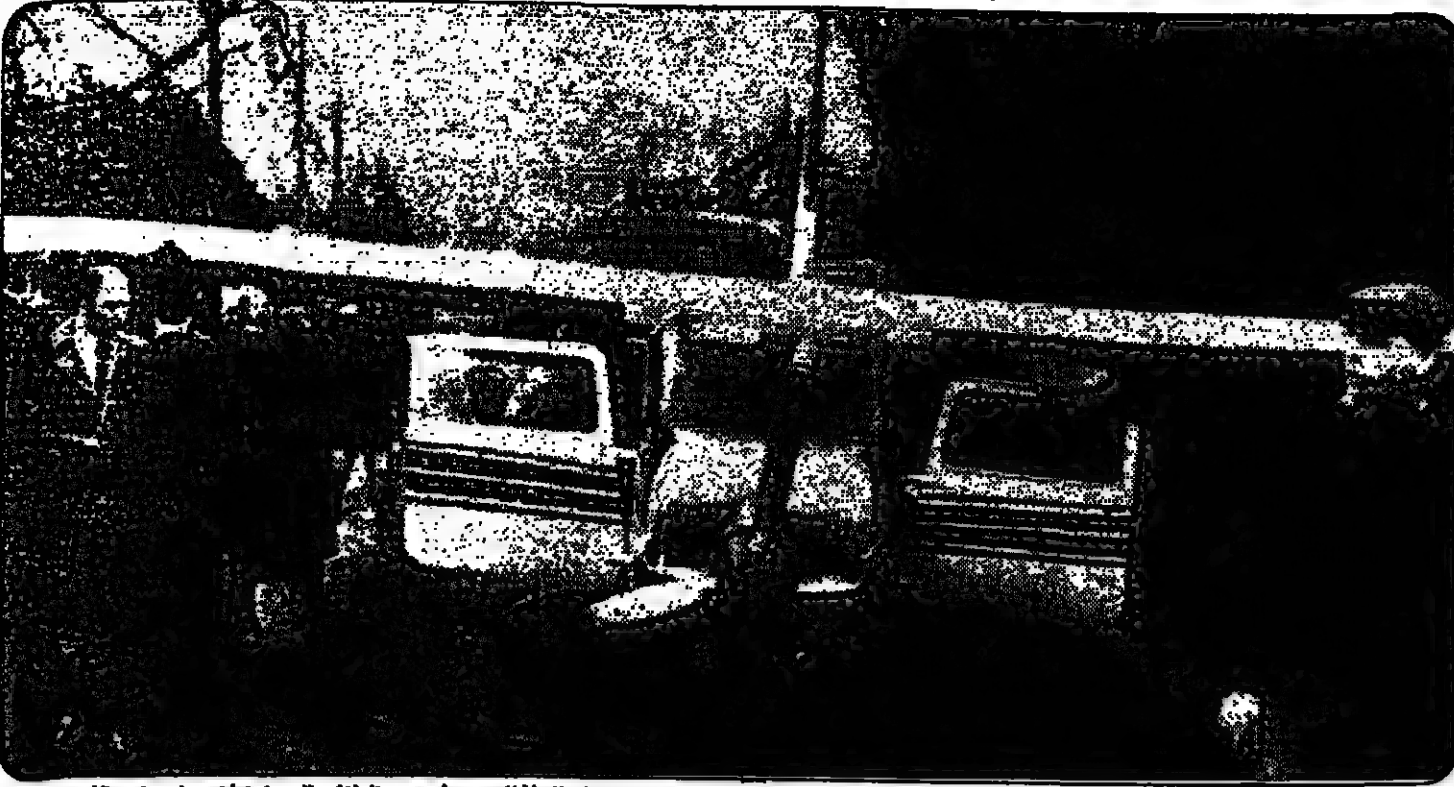
فاز فريق الجهوراء تحت ١٧ سنة لكرة السلة على العربي ب ٥٧/٥٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/١٧ لصالح العربي وذلك يلعب فريق الجهوراء النهائي مع فريق القادسية يوم الارباء المقبل.

## عودة جواد عسكر

وصل الى البلاد في زيارة لمدة شهر بطل الجوار السابق جواد عسكر يعود بعدها الى امريكا لمواصلة دراسته العالي في التربية البدنية.

مكة حنة الأصل





● هبوط اضطراري .. البوليس ورجال الاطفال يحيطون بالطائرة بينما غاري نيومان يقف بجانبها

## غاري نيومان المحظوظ يهبط على طريق رئيسي



● نيومان « في بين الصورة » مع الطيار المساعد

## السباق مع الزمن كاد يقتل المصيبة بحساسية القرن العشرين



● ردود فعل اماندا على سيارة الاسفاف



● اماندا تحضن ابنتها مودعة

كانت موضوعة على سرير مع انابيب الأكسجين في احد مبشرات مجمع للشقق . وبعد ان ان حالة اماندا بدأت تتحسن حسب كلام امها . وتبين تحسنا السريع في الحقيقة ناجم عن هواء الريف النقي الذي كانت بأس الحاجة اليه .

قال نجم موسيقى البوب ، غاري نيومان ، انه محظوظ ان بقي حيا بعد هبوط طائرته بصورة اضطرارية على طريق رئيسي . فقد اضطر للهبوط بسبب عطل اصاب محرك الطائرة أثناء عودته الى بريطانيا قادما من مهرجان موسيقى عقد مؤخرا في مدينة كان الفرنسية . واستطاع غاري وعمره ٢٢ سنة والطيار المساعد تيم ستيفلز ، وعمره ٣٣ سنة ، ووالد غاري ومدير اعماله ، بيل فاوولو ، ان يسلموا من الطائرة سالمين لكن طائرة سينا التي تبلغ قيمتها ٣٠٠٠٠ جنيه - وهي الطائرة نفسها التي هبط فيها غاري اضطراريا في الهند في العام الماضي - اصبحت على الاستبعاد ولم تعد صالحة ابدا للطيران .

اذ كادت تلك الطائرة ان تصطدم بيت كارنتر بيت لوث ، ولكن توقفت تماما على بعد ياردات منه . ويقول غاري : كان « ذلك مثيرا قلقا رئيسي » . وقال غاري في وقت لاحق : انهم طاروا لمدة تزيد قليلا عن خمس ساعات ثم سمعوا ضجيجا في المحرك فقلنوه انسداد حدث في انبوب تزويد الوقود . واضاف قائلا : « درنا بالطائرة على الجانب ففرضنا شجرة » ثم وجهناها الى الاعلى في الهواء وهبطنا بها على الطريق - فانكفأت على وجهها في الارض واتجه ذليلا الى السماء »

**طريقة صينية تحفظ الزهور الصناعية عدة سنوات**  
ذكرت صحيفة زمنية ربياد صحيفة الشعب ، ان عالمين صينيين توصلوا الى طريق تسحق بحفظ الزهور صناعيا لعدة سنوات . فقد اكتشف دانج ياجون وزهانج سيترى وهما باحثان في معهد الابحاث التابع لمحف الطبيعة في بكين بعد عدة سنوات من التجارب طريقة تسحق بحفظ الزهور والافواكه وحتى الحشرات لعدة سنوات كما لو كانت حية . واضافت الصحيفة ان العالمين يحتفظان بهذه الطريقة في معلما منذ خمس سنوات بياقة من الزهور لم تتغير الوانها ومرونتها .



كانت موضوعة على سرير مع انابيب الأكسجين في احد مبشرات مجمع للشقق . وبعد ان ان حالة اماندا بدأت تتحسن حسب كلام امها . وتبين تحسنا السريع في الحقيقة ناجم عن هواء الريف النقي الذي كانت بأس الحاجة اليه .

## الرصاص يسهم في الدماغ ويغير في السلوك

الرصاص ومشتقاته اصبحت تشكل تهديدا خطيرا لصحة الناس في معظم بقاع العالم .

لكن الخبراء في البلدان المتقدمة يتكلمون هذا الامر ويحاولون دائما ايجاد الحلول لهذه المشكلة . فقد صدر مؤخرا تقرير عن مستويات الرصاص في غبار ملعب احدي المدارس البريطانية وتبين ان هذه المستويات عالية وتشكل خطرا كبيرا على صحة اولاد المدرسة .

صباح الصحة البيئية في منطقة غرينتش في لندن وجدوا في كافة المدارس التي فحصوها ، باستثناء مدرسة واحدة ، ان مستويات الرصاص في الغبار الصادر عن الصباغ يشكل « خطورة محتملة على الصحة » .

ورئيس ضباط الصحة البيئية ، السيد بول كوني ، يقول : « هذه مشكلة عامة في بريطانيا . ويتبين الاهتمام فيها على نطاق بريطانيا كلها » . فقد تبين ان مستويات الرصاص في ملعب في غرينتش يزيد عن الحد المقبول للسلامة بـ ١٢٠ ضعفا .

اجسام الاولاد في تلك المدرسة تحتوي على مستويات من الرصاص اعلى كثيرا من المستوى العادي لغاية الان كان هناك اعتقاد بان البنزين المحتوي على الرصاص هو الخطر الرئيسي للناس ، بالفن او اولاد ، في جميع المناطق . غير ان تقرير غرينتش يحذر من انه « في المدن ، وخاصة في المناطق الداخلية من المدن ، يمثل الرصاص الموجود في الصباغ تهديدا اكثر واسرع لصحة الاولاد » بسبب غبار الملعب .

فاذا ما تعرض الاولاد لمدة طويلة للغبار المحتوي على نسبة عالية من الرصاص ، عندئذ تكون النتائج خطيرة . « فالرصاص يسهم في الدماغ على حد قول البروفيسور برايس سيث الذي يعتبر مرجعا في مسألة التلوث بالرصاص .

« انه يؤثر على الذكاء ويسبب تغييرا في السلوك » . وقال ان مستوى الرصاص الذي اكتشف في غرينتش « في غاية الخطورة » وهذه المناطق يجب اعتبارها غير مناسبة للاولاد .

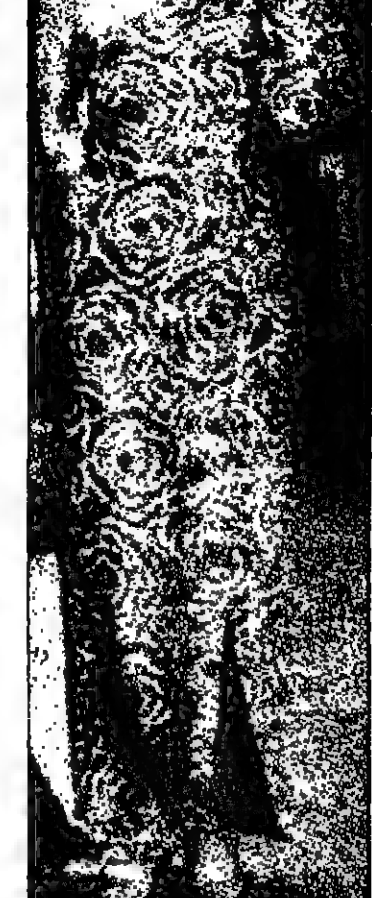
مصلحة التعليم الداخلي في لندن ، المسؤولة عن مدارس العاصمة البريطانية ، اتخذت خطوة سريعة . فقد امرت بتجديد اعمال الصباغ التالفة او التي تصدر غبارا على الفور . والسؤال الذي يراود المظلمين هو : هل هناك من يمتنع بصدق بالصحة البيئية في بلدان العالم الثالث ؟

## الفيل أشد الحيوانات تأثرا بالبرد

يغرب الناس المثل بجلد الفيل للدلالة على صفاقه وكثافته ومع ذلك ، فقد أثبتت التجارب العلمية على ان الفيل من أشد الحيوانات تأثرا بالبرد والصقيع .



يبدو ان هناك عرفا محمدا بالنسبة لزوجة الرئيس في الولايات المتحدة او كما يقال السيدة الامريكية الاولى . ويقتضي هذا العرف ان دور الزوجة تقدم المايل كهدايا الى زوجة الرئيس واحيانا تقدم لاستخدام المؤقت باعتبار ان زوجة الرئيس بحكم الوسط الاجتماعي الذي تعيش فيه تقدم خدمة كبيرة لدور الزوجة وصناعة الزوجة الامريكية وهي بالتالي تقدم الصناعة او الاقتصاد الامريكي باعتبار انها بحكم وسطها واتصالاتها تشكل لوحة اعلانات متحركة كما تقول بعض الصحف الامريكية ، والمشكلة التي تواجه البيت الابيض الان هو ان على الرئيس ان يقدم تقريرا عن اية هدايا يتسلمها اذا بلغت قيمتها خمسة وثلاثين دولارا . والصحف الامريكية او بعض المهتمين بشل هذه الموضوعات يتساءلون ترى هل يقدم ريفان او حتى نانسي ريفان تقارير بالهدايا التي تتسلمها سيدة البيت الابيض الاولى .



ان هذا الموضوع ليس بالامر البسيط في الولايات المتحدة على ما يبدو بل انه قد يتحول الى فضيحة شبيهة بفضيحة وتورغيت المشهورة .

## حكم قضائي بالتعويض لامر احدى ضحايا سفاح يوركشاير



قضية سفاح يوركشاير وما يتعلق بها ما زالت مثار النقاش والجدل القانوني في بريطانيا .

هذا السفاح كان قد قتل ١٣ امرأة من بينهن شابة في عمر الزهور اسمها جين مكدونالد .

وبعد فترة قصيرة من موت هذه الفتاة ، لحقها ابوها ومات حزنا على ابنته . فبقيت السيدة مكدونالد وحيدة بعد ممات زوجها وابنتها . ثم قبض على السفاح وحكم عليه بالسجن مدى الحياة .

لكن السيدة مكدونالد لم تقبل هذه النهاية واستعانت بمحامى لرفع قضية تعويض من ممتلكات الجاني .

هذه القضية كانت بمثابة فتح جديد في القضاء البريطاني . هل يتعين على المجرم ان يعرض المجني عليهم من جرائمه ، حتى بعد حيله مدى الحياة ؟

وتفيد الانباء الواردة اخيرا من انكلترا ان السيدة مكدونالد ، ام اصغر ضحايا السفاح ، قد كسبت القضية ونالت حكما بالتعويض عن الاضرار التي لحقتها من جريمة سوكليف .

انها المرة الاولى في بريطانيا التي يأتي فيها احد اقارب الضحية لرفع قضية على المجرم بعد حيله .

فقد جاءت السيدة ايرين مكدونالد ، البالغة من العمر ٥٩ سنة ، وام جين مكدونالد التي ماتت عن عمر لا يزيد عن ١٦ سنة ، لترفع القضية .

جين كانت الضحية السادسة للسفاح بيتر سوكليف البالغ من العمر ٣٥ سنة . وقد عثر على جثتها في ملعب في مدينة ليز عام ١٩٧٧ .

هذا وقد رفعت القضية في مكتب التسجيل التابع للمحكمة العليا في ليز . اما مبلغ التعويض عن الاضرار فسيقرر في وقت لاحق من هذا العام بحكم من قاضي المحكمة العليا .

لكن من المؤكد ان يؤدي نجاح السيدة مكدونالد الى رفع مزيد من الدعاوى للتعويض ، ترفعها سيدات المثلث من مهاجمات سوكليف ، واقارب النساء اللاتي ذهبن ضحايا للمجرم .



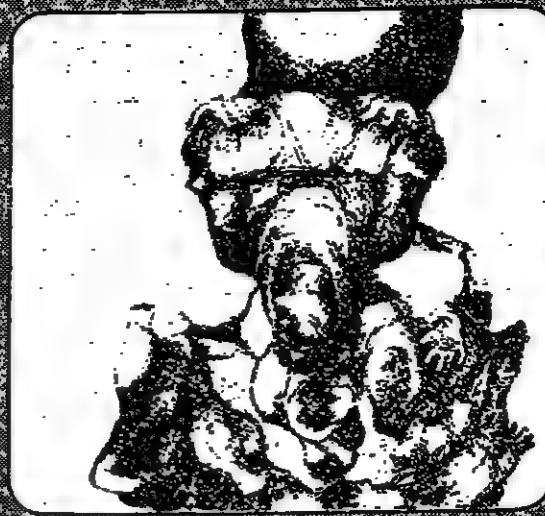
● السيدة ايرين مكدونالد ● السفاح سوكليف

## سيرة الجنرال على عكازين

الجنرال السير ستيفارت بريفل يشترك في تكتة مع الامير فيليب في اول ظهور عام له منذ اصابته في انفجار قنبلة زرعهها جيش التحرير الايرلندي . السير ستيفارت « ٥٣ » سنة رئيس البحرية الملكية البريطانية فقد رحله اليمني في الانفجار ولديه الآن رجل اصطناعي . وقد ذهب لحضور حفل موسيقي يقام في ذكرى اللورد مونتباتن ، الذي ذهب ضحية للجيش المذكور . بمساعدة العكازات ، ذهب الى ملة البرت الملكية في لندن حيث وقف بانتظار الامير فيليب .



# خيول من أجل الحرية



## صراخ ثقافية

### ماذا تعني السورالية في الادب ؟

في حركة الادب العربي المعاصرة قامت شجرة منذ فترة ليست وحيزة على الرمزية والغموض ، في الشعر أو النثر ، في القصة أو في الرواية . ومع ان اقطاب هذه الضجة يعترفون ان الرمزية الموقلة في الغموض تشكل موقفا احتجاجيا او هروبيا من الواقع الاجتماعي لوضع المجتمع العربي في فترة معينة من تطوره الحضاري . فانهم يحتجون اي . . اقطاب الضجة العرب على انتقال العدوى الى الكتابة العربية بهذه اللغة التي تشبه بالوانها الادب السورالي الغربي ، كما تشبه الرمزية المخرفة في الغموض ، ورايهم ان المجتمع العربي في حركة تحول الى الحضارة الحديثة ولا يجوز التفكير السورالي او الرمزي الغامض في الكتابة لثقل هذا المجتمع في ظروف تحوله هذه ، بل ينبغي ان تكون الكتابة واضحة ومفهومة ، وان تحمل زمام المبادرة للهدف الهادف الذي تقتضيه حركة الحياة الجديدة .

● ومع ان مثل هذا المبدأ لا خطأ بالمبادأة به الا انه يمكن التوقف حوله قليلا والنشأ ما كانت الرمزية المخرفة والسورالية كنظرية تحولت الى مواقف احتجاج او هروب ؟ الاشكال في هذا التفسير يمكن اعادته الى ان اقطاب الضجة يحملون ادباء الرمز المخرف في الغموض مسؤولية مواقفهم ، في حين يريدون منهم الوضوح ، في الوقت الذي لا يستطيعون ترك تأثير المعاناة جانباً . ان حيلة لواء الضجة لا يحملون الواقع الاشكالي فهم يحتجون بالنفس الشكلي الملائم اما اولئك من الشعراء والكتاب ، فانهم يحملون المعاناة كموقف لا تنازل عنه من الحياة والواقع ولذلك ينظرهم بالشبهة في واقعهم ان يتحول بعضهم الى قادة فكر واقعي واضح مغال في واقعيته ، بينما يتحول البعض الاخر من التشكك بمواقف صلبة الى الانكشاف الى الداخل ويتبدأ الكتابة الغامضة كتصوير غير اختياري مضغوط تدفعه المعاناة الى انفصال عن ممارسة الكتابة الراجعية . ان تصبح الكتابة في اجواء فوضي التناقضات كنوع من الهذيان بالنسبة لمفهوم هؤلاء من كتابة الرموز . اي انهم يتحولون الى الرمز الغامض كموقف ادب اليه المعاناة البائسة من كل اشكال المعاناة التي يتحول معها المجتمع في فترة ما الى غابة لا يسال انسان نفسه فيها حتى عن صيرورة .

● وهكذا على نحو ما من هذا الدراك للادب الرمزي والسورالي ، لا يعود بمقدورنا سلخه عن المعاناة الحقيقية لادبائه وشعرائه ، فمثل هذه الحركات في الادب غير مرتبطة بمجتمع ما بعينه وانما بحركة هذا المجتمع . فقد انتهت نظرية ادبية في أوروبا لتظهر في آسيا ، وقد تنقخت في آسيا لتظهر في امريكا وهكذا . . ولهذا يمكن القول ان اشكال التعبير ومضامينها تتبع حركة الحياة وتتبع منها في حالة تفاعل دائمة مع متغيرات الواقع وحداثتها او هبوطها وصعودها .

سعيد فرحات

على اصح : المنفى : ها هو ذا المنفى . هكذا هو المنفى .

هكذا يبدو المنفى . . .  
ويتذكر الكاتب معنى كلمة المنفى . .  
«سقط شعبي على الصلح»  
لقد كان في كما يبدو ومع حليب امي . . .  
ويتساءل

### ما الذي فعلناه هنا اليوم ؟

وحين يقتطع بصعوبة القرويين المعولين بصوت مرتفع ، والكناشين قيطهم بصمت والرائدين عن القسم وعن مستكاهم ، بين الممارعين صبرهم ، والمذعنين له بصمت ، يحدث نفسه «كنت ابحث عما اذا كان بين كل هؤلاء «أريما» واحدا ايضا . غاضب ومتقد ، يطرق في القلب غضبا وينادي الاله اختفا من بين قاطرات المنفى »

● احس سيبانكي رغم انه لم يحاور قريبا واحدا من الذين انتزعهم الجسد من بيوتهم وارضيتهم ، وابدأوا قراهم ، بدالة ما يحدث لهم . وبدالة مستقبلهم ، ومستقبل الانسحاب الذي شارك فيه ، ولعب المشهد من حوله ، وثقافته التوراتية دورا في ايضاح الصورة : انه شعب يتعرض للنفى . . النفي الشيء بما تعرض له اليهود في الزمان الغابرة ، فولد فيه التشغل والغضب والانباء .

تري لهذا السبب بدا الكاتب روايته بقوله «ان ما حدث لم يتركه منذ ذلك الوقت ؟ ؟»  
ان الكاتب امام رؤيته يلتقط خوفه ، والهيبة فيكتب في الصفحات الاخيرة اسم مشهد التهجير والابادة .

كان لذي وعي واحد كسمار فثيت بانه لا يمكنه التسليم بشيء ، مادامت تتلأأ لدعوى طفل ياك يسير مع امه المتماثلة لنفسها بغضب دعوى صامحة ، ويخرج الى المنفى ، حاملا معه صيحة ظلم ، وصرخة لا يمكن ان لا يكون في العالم ثمة من يلتقطها في الوقت المناسب . فقلت ان ذلك لمويشي : «ليس لنا يا مويشي اي حق في اخراجهم من هنا » ولم ارد لصوتي ان يرتد .

واما مويشي فقد قال لي «ثانية . . اتبدأ ثانية ؟»  
عرفت ان لا فائدة فيما اقول واسفت اسفلا حتى الاختناق .

● من المناسب القول ان هذه القصة نشرت في اسرائيل في العام ١٩٤٩ . وانما كان الترجمة يعلق اهمية على انها تطرح الصميم الاسرائيلي عاتية ، وتطعن الفضيحة ، فضيحة «الشرعية» الجينية المشروعة بنفي الآخرين ، فانتا يمكن ان نسجل اهمية اخرى لا تقل قية من تلك ، وهي ان كتابا اسرائيليا عن قلب تجربة الاغتصاب استطاع بعد سنة فقط من ابداء المجتمع الفلسطيني التقاط دلالة هذه الابادة ، على سعيد رؤية الحاضر والمستقبل ، حاضر الاغتصاب والابادة ، ومستقبل الصرخة الفلسطينية التي لم تذهب عينا كما تتبا يوشور .

لقد انشغل الكاتب بما هو اعمق من المعجز والهيبة لفلسطين المنسية ، والحاضرة ، والمعزولة في تلك السنوات ، برؤية امرأة «تأين» الانكسار ، تواصل طريقها مع خلفها وتحمل الغضب الفلسطيني القادم الى طرحة هذا سائلا بالمقابل عن سر عز الكتابة العربية عن تجاوز سلخ الهزيمة والدمار لسنوات طويلة مازالت متواصلة ؟ سر عجز الكاتب العربي عن التقاط دلالة موقف امته ، وهو الذي يقتض ان يسكن لحيها لا ذلك الاسرائيلي الغاصب ؟؟



بقلم : محمد الاسعد

ثلاث - اربع نساء اخريات . كانت تسك يد طفل يقارب السابعة . كان بها شيئا خاصا . كانت تبدو حازمة ، متماكة ، صلبة بحزنهما .

كانت الدموع تهرهم على وجنتها وكأنها ليست تدعوها ، والطفل يتشج بما يشبه «ماذا فعلتم بنا» الفلسطيني . وبدأ لوهلة انها الوحيدة التي تدرك ما الذي يحدث هنا بالضبط ، الى الحد الذي شعرت فيه بالخجل امامها . ففضضت الطرف . كان ذلك وكأنه صرخة تستغيث من خلال خطوها . اشبه ما تكون امرأة تمر حينئذ في جماعة

رائقة نساء اخريات ، كانت تسك يد طفل يقارب السابعة . كان بها شيئا خاصا . كانت تبدو حازمة ، متماكة ، صلبة بحزنهما .

كانت الدموع تهرهم على وجنتها وكأنها ليست تدعوها ، والطفل يتشج بما يشبه «ماذا فعلتم بنا» الفلسطيني . وبدأ لوهلة انها الوحيدة التي تدرك ما الذي يحدث هنا بالضبط ، الى الحد الذي شعرت فيه بالخجل امامها . ففضضت الطرف . كان ذلك وكأنه صرخة تستغيث من خلال خطوها . اشبه ما تكون امرأة تمر حينئذ في جماعة

واخر بانس يتعلق بذيل ثوبها . ويقول الكاتب «لقد ادركت دفعة واحدة كما يبدو بان الامر ليس مجرد انتظار تحت شجرة الجوز لسماح ما يقوله اليهود والعودة بعد ذلك الى البيت ، وانما هي النهاية لبنيها ولعالمها . . .»  
● كان الكاتب طوال هذه «الزعة» يواجه التجارب باحساس متناقض فهو من جهة يود «ان يقوم وينسحب قبل ان تبدأ العملية وتتجسد بالفعل - التهجير وحرق ونسف البيوت - فاذا كان لابد من الكوث فليوث الاخرون ايديهم »

وهو من جهة اخرى يستمع الى «صوت داخلي يشد يا ايها النفس الجيلة» موقفا فيه احساس البقطة . ويعلق «كنت كارها لكل وجودي برمتي »

يراقب الكاتب المجددين وحواراتهم ، يكشف عن انماطهم وخصوبياتهم بسهولة بالغة نظرا لانهم زملاؤه ، اما القرويين الفلسطينيين الذين كان مضطرا لاضامهم كطرف في هذه التجربة ، فقد تركز نظره على اشكالهم وحركاتهم وعبارة متفرقة التقطها من بعضهم . وبهذا الجهد الذي بذله استطاع التقاط دلالة الحدث بالنسبة للقروي الفلسطيني . حيث ظهر في صورة انسان مهول مني اعزل يواجه قوة شرسة هبطت عليه فجأة وقوضت عالمه بكسل اثنائه المفهومة والالوفة . ولكن الكاتب المتأمل لا يفوته ان يرى بين هذه العنظام رؤيا . . انها المنفى . . بكل ما تعنيه هذه الفتنة لدى اليهودي وما يلحق بها من ظلال موروثه : «راينا امرأة تمر حينئذ في جماعة

يزهار سيبانكي كاتب اسرائيلي بدأ قصته «خربة خزة» بهذه الجملة «صحيح ان ذلك كله حدث منذ زمن بعيد ، ولكنه منذ ذلك الوقت لم يتركني . .» اما هذا الذي حدث منذ زمن بعيد فهو ابادة عدة قرى فلسطينية بين المجلد وبيت حانون في نوفمبر سنة ١٩٤٨ . وقصته المعنية ، ذات وجهين : وجه الاغتصاب الصهيوني لارض الفلسطينية ، ووجه العزلة القاتلة التي واجه بها الفلسطينيون النسيون هذا الاغتصاب . ولم ينس مترجم القصة الكاتب «توفيق فياض» الاشارة الى الدلالة المباشرة : تهجير شعب بايد قذرة .

صحا . . سنحتاج هذه الدلالة التي التقطها وتلتقطها اجهزة الاعلام يوريا ، ليس لانها غير حقيقية ، ولكن لانها عامة الى درجة لا تصلح للحدث من خصوصية ، فن من الفنون مثل القصة .

سبيلانكي لم يكتب تقريرا او انشباعا ، بقدر ما سطر تجربة شارك في تأديتها على مسرح العالم الاسرائيلي الذي نميشه طرفان : المجدد الاسرائيلي المزود بمعرفة وتقنية الغرب الاستعماري ، والقروي الفلسطيني المنسي في عزلة منذ اجيال طويلة ، بدون معرفة ، وبدون حياة .

ولوده التجربة دولة في الاتجاهين لا يمكن للكاتب ان ينسى احدهما ، والا خاطر بنفي نفسه من عالم الكتابة . وهذا هو المركز الذي يشكل محور قصة «خربة خزة» فكلي تصبح القصة ناجحة فنيا لابد ان تتضمن استمارة لعلاقات الأشخاص والاحداث بغض النظر عن الوجهة الفكرية للكاتب . الا ان هذه المسألة التقنية تدفع في النهاية وجهة فكرية ما ، انها تبني الوجهة الفكرية على اصول فنية .

● وهكذا يتأهب سيبانكي للتفاصيل بانباء كبير ، منذ ان بدأ المجددون المخطون «جذلين ، مشطين ، شعبين ، مهذمين جيذا» وهم يحيطون بالقرية الآمنة ، الساكنة ، التي لا تعرف شيئا عما يدور حولها في عالم القرن العشرين .

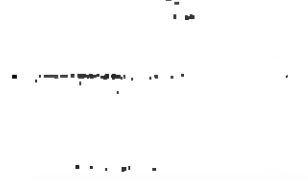
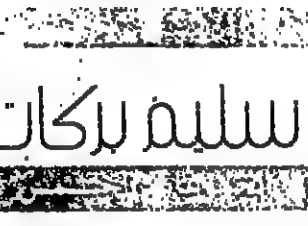
وينس الانتباه يتكلم رد الفعل على الهجوم ، واقتحام القرية المريح الذي يشبه زهرة الاكتشاف . تشير ثلثاته الاكواخ التي بدا انها لم تسكن منذ زمن بعيد . ولكن ما ان يبدأ بدخولها حتى يتحرك اهلها «ندخل الباحة المربعة التي تتوسط كوخا على ضلعها من هنا وكوخا على ضلعها من هناك . احيانا وحين كانت اليد تلال والفرصة تواتي يادر هؤلاء واضافوا كوخا طينيا فوق سقف بيت البشر ، ثم شذبوا كراما او كرمين واقاموا لهم عريشة . . .» وتبدو له هذه الاشياء انما حياة فطنت معناها ، كن صار الى نقيضه ، لان من يراها غريب لا يفهمها .

● ويتوقف الكاتب عند «مهر» يفت عند حدود القرية . مهر مخيد ، ظهر وكفه من عالم آخر . وحين يحاول المجددون مداعبته وفك قيده ، يقفز قفزة واسعة ، «ويرأس يسبقه اندفع في عدو عاصف ، قفز من فوق السياج الواطى» ، ثم لاح مرة اخرى عند نهاية الحقل المعروف (واختفى . . بينما كانت الحقول تتبخر صدى رائعا لوقع حوافر خيول من اجل الحرية ) في مكان آخر من القرية كان يجري تجميع القرويين لاطفال ونساء وشيوخ تهيدا لترتيبهم . ويبدأ نسف البيوت . فبرسم الكاتب صورة امرأة «كان البيت كما يبدو بيوتا» ، وانفجرت بصرخة متوحشة وانصبت تسهم بالجري في اتجاهه ، طفل على يديها

## سليم بركات

الشاعر الذي يملك خاصية الكتابة . . .

بقلم : فتحي خبيب سليمان



سليم بركات ، شاعر يبرهن على استقلاليته بامتلاكه أدوات القصيدة الحديثة وتبنيه من كثير من الشعراء المعاصرين .

اولى خاصية الكتابة الشعرية لديه : اللغة فهو يمتلك مفتاح مجملها ، يكفها ، يجعلها قادرة على امتصاص المألوف والنشوء من الشعر . وبالرغم من صعوبة بعض الكلمات التي يوردها في قصائده والتي تحتاج الى قاسوس لسك رموزها وحل معانيها المتشابهة . . ورغم ذلك فهو يوالف بين القديم والجديد . . بين الماضي والحاضر . . لتخرج القصيدة بغمرة بالحياة التي تسر بخطاها غير انه يتردى للحالات الشاذة بتناقضاتها وسلبياتها المتخمة .

وهو بهذا ينفذ الى حركة جدلية باطنية للعمل الشعري لخلق جسر متين بين مفهوم الاسراع كصيرورة دائمة وقلق دائم لا يعرف الاستقرار او الاطمئنان .

سليم بركات ، يكتب «الكراسي وقبلة الجماهير» وللغبار . . لشمرين . . لادوار الفريسة وادوار الملك . «بشعر موشينا واخيرا - كل داخل سبقت لاجلي وكل خارج ايضا .

يقول سليم بركات في مجموعته الاخيرة :  
«الكراسي»  
فباي شيء اوقف الان انقسام الناصر وباي يد ارسلات مجلة ايقظتها قرون الايات . .

قرب روح الكائن اكنث اهذي ؟ ؟  
باب ومن الباب تدافعت الاقنعة والحداد فطفت الارخبيل المسموم . .  
كل داخل سبقت لاجلي وكل خارج ايضا . .

سليم بركات يحكي دائما مقولاته الشعرية فهي هاجسه باستمرار او ان كل قصيدة لديه مجموعة شعرية ربما كان ذلك ما يحتل القاري به وهو يبحر في عالمه الشعري فانت تصب بالانغراب وان تلج هذا العالم الاغتراب . . المفقون باشباح الجانب الحسني كرفعة للتخلص من الواقع المر كذلك هو اغتراب ميتافيزيقي يصهر ذوب من الكون ولا يترك اثرا على الجسد .

واحيانا تستهتك لغته الشعرية وتنميك الى ذاكرتك الندية التي تنطق ذروا بالايام تانما كما :  
ويضيق قلبي . . مثل فوهة فشقط منه اعشاش بطير ميت  
ويفيض حول الفوهة  
ذوب من الفولاذ . . ممزوج بطين الالهة  
ويردني اصل الحياة  
شسما مقسمة واجراسا تثلث  
تحت زهر الفلانة

## اخبار ثقافية

المؤلف سياسة عقلانية للمعاندين في العالم .  
وراء الحرب في اريتريا  
● وعن مؤسسة الابحاث العربية ايضا صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «وراء الحرب وكوخا على ضلعها من هنا وكوخا على ضلعها من هناك» من تأليف مايكل تانزور .

يقتسم الكتاب الى ثلاثة اقسام : يتناول القسم الاول الاطار العام لمصانة التعدين في العالم ، ويدرس اهم القوى المتنافسة على الساحة ، كما انه يتمتع في دراسة العرض والطلب في ميدان الموارد ، والاقتصاد السياسي للمعاند ، واستراتيجيات الشركات والحكومات ، والدور الحيوي الذي تقوم به القوى العاملة في القطاع الصناعي .

والقسم الثاني يتناول حالات محددة لاهم المعادن المنتجة اليوم : النفط والغاز ، والفحم ، والاورانيوم ، والنيكل ، واليوكسيت ، والتيتانيوم ، والحديد الخام ، ثم يصف عمليات التنقيب عن كبريات شركات التعدين متعددة الجنسيات في العالم ، وهذا شركة «امكس» وشركة «الكلو امكان» .

اما القسم الثالث فيغوص في بعض القضايا المستقبلية الحاسمة مثل دور التكنولوجيا ، ودور الدول «الافئة» المنتجة للمعادن المرتبطة بالعالم الغربي ، ودور الدول الاشتراكية ودول العالم الثالث .

ويشمل تضافات المعايير المتغير في اريتريا - دان كونييل - الارهاب الاحمر - الايوبي - ماري دانيوز ، التطور الخارجي في النوبيا واريتريا - لارس يوند سام .

الثالث : الثورة - الارضية - الاجتماعية .  
ويشمل : الثورة الاجتماعية في اريتريا - فرنسوا هوتار - الزراعة في الثورة اريتريه - توني باربيست - الارض والشعب والثورة - ماري دانيوز .

● في سلسلة «كتب الفكر العربي» صدر عن «مهدد» للاتحاد العربي - بيروت كتاب بعنوان «سمر أمين» وتجربة الكتابة الماركسية - قراءات في أزمة النهج والتفكير .

● في تعريف الكتاب «ان دراسات سمر أمين حول العالم الثالث وعلاوة العرب بالشرق في التاريخ طيبة النهج المبني على الاسهام ، لكن الاسهام المكثور بقي في حدود حصر سمر أمين نفسه داخلها بسبب طبيعة النهج المبني في محاولة استحداث ماركسية للعالم الثالث ، او ماركسية شرقية .»

● في تعريف الكتاب «ان دراسات سمر أمين حول العالم الثالث وعلاوة العرب بالشرق في التاريخ طيبة النهج المبني على الاسهام ، لكن الاسهام المكثور بقي في حدود حصر سمر أمين نفسه داخلها بسبب طبيعة النهج المبني في محاولة استحداث ماركسية للعالم الثالث ، او ماركسية شرقية .»



### تسكي السعادة

أجرة تسكت الطاسل  
بعضها وتاجير كافي في مواقع السكينة  
التي تقع في شوارع الميناء قرب مستشفى السكينة  
مساكن: ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٤٢٢٠٢

### اعتماد وصيانة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل  
لأجالة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم  
• معقداتنا الحديثة تنقل البكم  
• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

### مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونزيل السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يناسب السجاد  
٥٤٨٣٨٢ / ٦١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٤

### كارلتون

شارع فهد السكينة ٤٢٣١٧١  
شركة خدمات صيانة في الصلابة أو شاتيرمان حسي  
بالإضافة إلى لائحة كارلتون

### معرض الجنائن للديكور

تركيب ورق جدران بجميع أنواعه / برادري عادية  
مناظر أرضيات بقباض / أبواب فواجر بارشون  
سجاد / منظر لكل غرفة جانا / برادري الطولي لوردي الجدران  
العادي ٣٠٠ فلس

### مواصفات

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أمريكية  
برادري سائقه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
رعدت برصة إلى بقلد

### نوافذ

الأسبلا  
السجاد  
التيارات العامة  
والقاعات

### مطابخ

ARISTON  
سهولة الفك  
والتركيب والنقل  
طبخ مكنون  
قسط

### معرض جدران

٢٥٠  
مع هدية  
سجادة جميلة ومفرقة  
تنظيف كافة أعمال البكم  
موسم الزمان

### منازل طابك جمعية لفروانية

جاكسون - تيليس - صبيح - شيشوار - برادري  
٧٣٢٢٤٤٠

### نوافذ

الأسبلا  
السجاد  
التيارات العامة  
والقاعات

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠

### مركز تيسير التجار

٨٣٠٩٧١  
٨١٤٠٤٠







The Economist

الاقتصاد

مقارنة روسية  
بين قوة الدولتين العظميين

ريغان

وبالنسبة للأسلحة النووية كانت هناك مفاوضات أيضا. فقد قال الكتيب إن هناك تكافؤا في شمار الأسلحة البيعية (التي تم عاد فذكر تقديرات ليس ثمة ما يؤكد من وجود حوالي ألف صاروخ نووي متوسطة المدى في أوروبا عند الجانبين. وهذا هو الرقم الذي أشار إليه المفاوضون الروس في محادثات جنيف الراهنة حول هذه الأسلحة. وهكذا لجأ الكتيب إلى المغالطة بإعادة تكديدها.

ولكن «الخطر على السلام» يقدم نقطة قوية عندما يستخدم مقتطفات من تصريحات أدلى بها مستشار ألمانيا الغربية هلمون شبيت ووزير الخارجية الأميركية الكونسلر هينغ ويستشار الرئيس ريغان أديز في محاولة لإظهار موافقة الغرب على وجود توازن الآن في حجم القوات بين الجانبين وأن الولايات المتحدة تحاول تحقيق التفوق لنفسها.

ويتجاهل جدول «التوازن الآن» مخاوف الولايات المتحدة من أن الصواريخ النووية الروسية الجديدة ستجعل قريبا جميع الصواريخ الأميركية المصنوعة برا مكتشفة.

أمام الضربة السوفياتية الأولى. وهذا وحده يكفي لخلق خلل جديد في التوازن لصالح القوات السوفياتية. ولكن القول بأن الأميركيين يسعون إلى التفوق فلا يستلزم أن ينكر أحد أن أديز نفسه اعترف به.

الطلق الروس أقوى رصاصاتهم حتى الآن في معركة الدعاية مع الأميركيين حول قوة الدولتين العظميين العسكرية. ففي يوم الاثنين الماضي وزعت في عواصم الدول الغربية كتيبيا توضيحية تحت عنوان «الخطر على السلام» وهو رد على كتيب وزعته الولايات المتحدة في شهر سبتمبر الماضي وأطلقت عليه اسم «القوة العسكرية السوفياتية». وفي هذه المنافسة يبدو أن الاتحاد السوفياتي كان ندا قويا. ولكن الضعف الرئيسي في الكتيب الروسي أنه كان

مبالغا فيه بدرجة كبيرة، فالكتيب الأميركي لم يحتو إلا على معلومات عن القوات السوفياتية. ولو أن الروس توقفوا عند ذكر التقدم الذي حققته الولايات المتحدة في مجال التسليح لكانوا قد حققوا لانفسهم حجة أقوى. ولكنهم أرادوا أيضا أن يتحدثوا عن النقاط التي اتارها الكتيب الأميركي. وهذا معناه الحديث عن القوة السوفياتية وإعطاء بيانات رسمية عن هذه القوة الأمر الذي كشف عن تشويه مقصود لكثير من الحقائق.

والرسالة الرئيسية في الكتيب الروسي هي أن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة أصبحتا الآن متعادلتين تقريبا من حيث القوة العسكرية وأن الأميركيين مستمرون في سباق التسليح من أجل أن يحققوا تقدما على الاتحاد السوفياتي. وقد احتوى الكتيب رسما بيانيا

يوضح أن الولايات المتحدة متقدمة في جميع المجالات التقنية ولكنه قال إن على الروس أن يحتفظوا بقوات أكبر من القوات الأميركية ليس فقط من أجل التفرة التقنية وإنما أيضا حتى يجابهون الأعداء المحتملين الآخرين.

كل هذا يعتبر مقبولا حتى الآن ولكن غير المقبول أن الكتيب ذكر أرقاما رمي من وراءها إلى اتهام أن منظمة حلف شمال الأطلسي تمتلك قوات أكبر من قوات الكتلة السوفياتية في وسط أوروبا وهو أمر غير صحيح.

ويقول الكتيب أن الأرقام التي أعطتها لعدد القوات السوفياتية مقبولة من جانب حلف الأطلسي ولكن الحقيقة أن الحلف رفضها على أساس أنها أقل كثيرا من الواقع.

THE OBSERVER

هل تصبح السلفادور  
فيتنام ريفيان؟

تبادل إطلاق النار. ولكن ما يجب التأكيد منه هو أنه معركة حاسمة من أجل أميركا الوسطى بدأت تشق طريقها في السلفادور.

وقال أنه إذا كانت السلفادور بعد نيكاراغوا في أيدي أقلية تلجأ إلى وسائل العنف لأي بلد في أميركا الوسطى لن يعيش في حالة رعب؟ وإلى متى ستبقى مصالح الولايات المتحدة الاستراتيجية - القتال وخطوط الملاحة وموارد النفط - بعيدة عن الخطر؟

وقبل ذلك قال وزير الخارجية الكونسلر هينغ عندما سئل ما إذا كانت الولايات المتحدة ستدعم قوات السلفادور: أنني اعتقد بأن الرئيس ريغان قد أوضح بما لا يدع مجالا لأي شك أنه يحتفظ بشكل قوي حيال مثل هذه الخطوة إلا في حالة الضرورة القصوى.

ولكن بصورة عامة استطاع أن يقول أننا لم نستبعد أي شيء.

وزارة الخارجية الأميركية هي المسؤولة عن صياغة السياسة الأميركية الخاصة بالسلفادور ولكن هينغ إذا كان مغرما بالمغامرات العسكرية فيسكون عليه أن يتفق مع كاسبر وينبرغر وزير الدفاع. وقد أوضح وينبرغر من طرف خفي في واشنطن أنه يعارض أي تورط عسكري أميركي مباشر ليس في السلفادور وحسب وإنما في أي مكان في أميركا الوسطى أو الكاريبي.

ربما كان ما يعرفه الأميركيون عن السلفادور قليلا. وربما كانت بلدا صغيرا ولكنها ليست بعيدة عن الولايات المتحدة. وقد أشار أحد رجال الكونغرس إلى أنها أقرب إلى كاليفورنيا من واشنطن. وقال إن رأي هينغ هو أن الولايات المتحدة يجب أن لا تتأخر في

الدفاع عن حزامها الأمني في وجه أي هجوم شيوعي مدعوم من الاتحاد السوفياتي. وقال أن ما حدث في كوبا ونيكاراغوا يعتبر كافيًا لحمل الولايات المتحدة على اتخاذ الموقف المناسب. وما يخشاه معارضو هذه الفلسفة الاستراتيجية هو أن يؤدي دعم الولايات المتحدة لقادة السلفادور العسكريين إلى اغترابهم بالاتحاد عن حقوق الإنسان.

ومن بين أقوى معارضي سياسة ريغان في السلفادور روبرت وايت الذي طرده ريغان قبل عام من منصبه كسفير للولايات المتحدة هناك.

الأميركا التي يسبق حركة الاحتجاج في السلفادور تدخل الولايات المتحدة التي يتخذ منها المتطرفون مظالمهم في طول العالم الغربي وعرضه. غرق في بنانيات قديمة وسط أحياء الطبقة المتوسطة وشبان ملتحمون وفتيات بلايا الجينز يعدون السدة لنشر حكايات كثيرة عن المذابح التي ترتكب يوميا في ذلك البلد الأميركي اللاتيني الميسر.

وعلى أحد جدران ذلك المكتب هناك ملصقات تقول: السلفادور فينقام أخرى. ولهذا ما له من تأثير على بلد لم يشف بعد من جروحه النفسية التي نجت ليس فقط من هزيمة هي نسج وحرصا للقوة العسكرية الأميركية وإنما

أيضا ضربت المواطنين بعضهم بعض في الداخل. ولقد بدأت السلفادور تحتل وسط المسرح السياسي الأميركي منذ «شهد» الرئيس ريغان قبل عشرة أيام أن اللجنة الحكومية «الجونا» تحقق تقدما ملحوظا نحو حقوق الإنسان وخصص ٥٥ مليون دولار كمعونات عسكرية إضافية لها.

ولم يكد يضي وقت طويل على هذا القرار حتى جاءت أنباء جديدة تتحدث عن غطائح مخيرة للفرع ارتكبتها قوات الحكومة عندما قتلت رميا بالرصاص عشرين شخصا في أحد أحياء سان سلفادور الفقيرة. وقد بدأت

الادارة بعد ذلك تنسب لجرس الانذار الذي أخذ يقرع بعد كثيرا من ذلك المكتب الصغير في واشنطن. وفي الكونغرس حيث انتهى شهر العسل مع ريغان منذ مدة طويلة بدأ

الشيان الذين برزوا كنقاد أشداء للتورط في فيتنام في العودة للعمل ضد ريغان والتشديد بسياساته التي يعتبرونها تمزق آلة عسكرية وحشية غير مثله شعبيا.

وقد قال أحد كبار المسؤولين في الكونغرس وكان قد رفض هو نفسه قبل عشر سنوات بلدا تشغل أو تبنى مفاعلات نووية منها اثنا عشر بلدا يرفض الانضمام إلى معاهدة حظر التسليح. فاسرائيل والهند وجنوب أفريقيا مثلا قادرة على صنع قنابل نووية وربما تكون تمتلكها ويكسبان في الطريق.

وفي تصريح لادميرال ريكوفر يعترف بأنه لا يشعر بأي فخر لسدوره في منح الغواصة النووية. ويقول ريكوفر أنه يتبنى لسان الولايات المتحدة تتخلص من جميع غواصاتها النووية ويضيف: ما هو الفرق بين أن تمتلك مئة غواصة نووية أو مئتين؟ فبعض ما تمتلكه الولايات المتحدة أو روسيا منها قادر على اغراق كل شيء في المحيطات ويختم ريكوفر تصريحه ناشدا الدول العظمى حظر الأسلحة النووية. ولكن كلماته لن يضيئها أحد. تماما كما جرى تجاهل كلمات اينشتاين واينهاور وغيرها من قبل.

المشاركون في سباق التسليح  
يتجاهلون التحذير

وهناك منافسة على اشدها لبيع السلاح بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا لما وراء البحار. وقد ارتفعت مبيعات الولايات المتحدة من الأسلحة من مليون دولار في عام ١٩٧٠ إلى ١٦ مليونا في عام ١٩٨٠. ولا زالت ادارة ريغان تعمل على تنشيط هذه التجارة.

وفي عهد ريغان اتخذ بيع السلاح طابعا مختلفا من حيث الكيف لا الكم. فقد أصبحت الدول المدرجة على قائمة اصداقاتها تتلقى أكثر المعدات الحربية تعقيدا سواء أكان هؤلاء الاصداق بحاجة فعلية إليها أم لا.

فقرار الادارة بيع مقاتلات من طراز اف ١٦ إلى باكستان حفز الهند على شراء طائرات نيبوروك تايز نالا عن تقرير وضعه أحد خبراء الامن القومي السابقين في ادارة كارتر أن إسرائيل وخصوصها العرب يمتلكون الآن من الأسلحة أكثر مما يملكه حلفاء وأرسلوا والاتطلسي في أوروبا. وأن التفككات العسكرية في الشرق الأوسط بالنسبة للدول القومي تبلغ خمسة أضعاف مثيلاتها في أوروبا.

وتتشى مع هذه الظاهرة ظاهرة تعزيز الصناعة النووية. فهناك خمسة وخمسون بلدا تشغل أو تبنى مفاعلات نووية منها اثنا عشر بلدا يرفض الانضمام إلى معاهدة حظر التسليح. فاسرائيل والهند وجنوب أفريقيا مثلا قادرة على صنع قنابل نووية وربما تكون تمتلكها ويكسبان في الطريق.

وفي تصريح لادميرال ريكوفر يعترف بأنه لا يشعر بأي فخر لسدوره في منح الغواصة النووية. ويقول ريكوفر أنه يتبنى لسان الولايات المتحدة تتخلص من جميع غواصاتها النووية ويضيف: ما هو الفرق بين أن تمتلك مئة غواصة نووية أو مئتين؟ فبعض ما تمتلكه الولايات المتحدة أو روسيا منها قادر على اغراق كل شيء في المحيطات ويختم ريكوفر تصريحه ناشدا الدول العظمى حظر الأسلحة النووية. ولكن كلماته لن يضيئها أحد. تماما كما جرى تجاهل كلمات اينشتاين واينهاور وغيرها من قبل.

نجد البرت اينشتاين بالقبلة النووية التي كان أول من فكر فيها. وتكفى دوايت ايزنهاور عن التجمع العسكري الصناعي الذي كان ينتهي اليه. وفي الاسبوع الماضي وقبل أن يتقاعد حذر ادميرال ريكوفر من مخاطر المؤسسة الدفاعية التي ساعد على بنائها. ومع ذلك فإن مثل هذه التحذيرات من شخصيات بارزة لم تقبل شيئا من أجل وقف السباق العالمي - سواء في مجال الأسلحة النووية أو التقليدية - الذي أخذ يندفع بسرعة تدعو إلى الفرع. وقد جاء في العدد الأخير التقرير السنوي حول نفقات العالم العسكرية والاجتماعية أن موازنات الدفاع بلغت الآن ٥٥٠ مليون دولار سنويا منها ثمة مليون دولار تزداد ترسانة الأسلحة النووية. وهكذا تواجه الإنسانية أكثر من أي وقت مضى من تاريخها خطرين. الأول وهو أنها ستفجر نفسها بنفسها وتنتج الجبال ريكوفر اعقل من الحضي البشري الذي شغل نفسه بكل ما من شاته أن يدمر نفسه. والثاني أن الدول المتقدمة والثانية ستدمي نفسها حتى الموت عن طريق تصعيد التفككات الدفاعية التي بدأت تقوض اقتصادها ببطء. ولكن بشكل مؤكد.

ولا شك أن ادارة ريغان لاتلقى بالمثل هذه المخاطر. فهدفها هو وضع سياساتها الخارجية على أساس تحقيق آلة عسكرية هائلة برغم أن نفقاتها الدفاعية هي العامل الأساسي في الميزان الذي ابتليت به موازناتها. والسوفياتي أسوأ. فالكرملين نسيب. ويخصه ضعف ما تخصصه الولايات المتحدة وغيرها من دول الحلف الغربي للبرامج العسكرية. ونتيجة لذلك أصبح الانتاج يشهد تدهورا مستمرا حتى بات الروس عاجزين عن العيش بدون استيراد كل شيء تقريبا من الحنطة إلى التقنية الحديثة.

وأسوأ من كل ذلك هو عمل الدول الفقيرة في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية التي تصرف مواردها الشحيحة على شراء الأسلحة المقتدة. وقد جاء في مسح وضعه الخبير «روث سينارد» للنفقات العسكرية أن هذه الدول يثل معدل دخلها القومي عن ٧٠٠ مليون دولار ومع ذلك فقد اشترت أسلحة ب ٦٤ مليون دولار من الدول الأجنبية فيما بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٩.

١٩٨٢/٢/١٠  
أجزمي للتسجيل للطابع القديم والجديد  
**مجدلاوي**  
للأشياء والتسجيل بمعاملة بيروت العربية  
للتسجيل والتأجير القبول بالأسعار الأمريكية والبريطانية  
للاستشارة تلفون: ٤٩٤٦٤٦/٤٩٤٦٤٩

**مفقود**  
فقدت المذبح/خليفة ناصر بن صويلح المازني -  
إيصال أسهم الشركة العربية للاستثمارات العامة  
(شعاع) رقم الإصلاص ٥٤٢٩ تاريخه ٨٠/٦/٩ عدد  
الأسهم ٩٠٤٤ - يرجى من يجره الإصلاص ٦٢١٨٥٦

**ملك الأثاث**  
وصلت كمية من الطابع الأوروبية بالوان متعددة  
فقط ١٠٠٠  
السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي  
تلفون: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٢٩٩١٦ بلاطير

**للإيجار**  
فيلا مع حوطة ساحة ١١٠٠ م<sup>٢</sup> في  
منطقة ساوي  
٤٢٥٧٨٩ : ٤

من أين لك هذه السيارة الحديثة ؟  
لقد استأجرتها من مؤسسة السالية للسيارات  
لتقديم التراي عليها... نتمنى لك النجاح  
إنقرة - شارع بيروت - ٥٦٣٠٩٨ : ٤

**مطلوب**  
تلفون سيارة  
الراجعة ٨٧٤٦٥٤ / ٤٤١٤٩٩ : ٤  
عبد السلام

**مطلوب**  
شركة نواف الشمري التجارية  
استأجر سيارات صالون روم صباها أو  
روامين مع طلب جيب بوكس، باجور مغربية  
الراجعة ٤١٢٦٥٩ / ٤٤٤٥٥٤ : السيد احمد

**للبيع لعدم التفريغ**  
مطبعة تبس ومكسرات  
بلاط الممرات - لموقع عمارة فيرماسلطان  
مقابل ناري لفرزك أبو علفية - لرقم ٦١٧٠٨٠  
مساحة

**شركة ابو علفي للمواد الغذائية تعاون عن وصول**  
عند شراءك الكيس  
يوفر عليك ٥٠٪  
من سعر الكرتون  
للحجز تلفون ٨١٥٧٢٢ - ٨١٤٨٠١  
لشوتنج - محلات أبو علفي  
شارع بشرة الخضار

**شركة ابو علفي للمواد الغذائية تعاون عن وصول**  
كبة من سمحوف لفيل فيرد  
معبأة باكياسات  
زفة ٢٠ ك ب سعر ٦,٢٥٠  
زفة ١٠ ك ب سعر ٣,٥٠٠  
زفة ٥ ك ب سعر ١,٩٠٠  
البيع جملة ومفرد

**للإيجار**  
بيت مكون من ثلاث غرف ونبوة حمام وطبخ  
وتلفون - مساحة ٨٠٥ م<sup>٢</sup> في منطقة ساوي ططمة  
١ مقابل سجر الجعفرية لجبريد - لراجعة ٥١٦٨٢١  
بعد الساعة ١٢

**مفقود**  
فقدت المذبح/عبد المير محمد كريم جواز سفره  
عربي الجنسية رقم ٢٣٨٥٨١ - يرجى من  
يجده تسليمه للفضيلة المصرية .

**سرتينا**  
أحلى هدية  
ذهب والماس...  
تناسب مع كل الأزواج  
CERTINA

**الساعات**  
ملاصالح ت ٥١٢٤٤٢ - ص ٤٢٨١  
CERTINA

**شركة**  
شاه فهد السالم - مقابل مسجد  
CERTINA

**لورينا**  
لا زالت تسطع في شركة  
الشمري للساعات  
والمجوهرات بشارع فهد السالم  
LOREENA



## حسيني مبارك

## كيف يرسم الخريطة الجديدة للسياسة المصرية؟

هل حسني مبارك انكس من السادات؟ هل هو أشد حشافة ومخاضة قومية من سلفه؟ أم أن الرئيس المصري الجديد كان مطلقاً على الخطوط الفاصلة التي خيأها السادات تحت رداءه السياسي، ليجد لها وضوحاً بعد استعادة سيناء كلها؟ للعودة إلى الركب العربي، واستخدام الضغوط على إسرائيل، بعدما ثبتت القناعة الأميركية بجذوى مساعدة مصر لكي تحتل مكانها على خريطة السياسة الأميركية في الشرق بدلاً عن إسرائيل... عندما يصل اليوم محمد حسني مبارك إلى لندن، يكون قد ترك وراءه «مصر» التي تبليت أجواؤها الداخلية والسلوكيات في الحكم، وتعاملها في السياسة الخارجية أياً تبذل منذ مقتل الرئيس السادات، لاقل من أربعة شهور مضت.

## مخاوف

ففي الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة

في الوقت الذي تتزايد فيه المخاوف داخل الوزارة الإسرائيلية لتسلك نهجها في عبارة «الساداتية» في وصف ما تخشاه بأنه قد يكون تخلياً تدريجياً، بل ونهاية للروح التي أدت إلى معاهدة السلام عام ١٩٧٩، فإن المصريين من كل مسلك وسيل يتولون، بحسب، اغداق المديح على قائدهم الجديد الدائم على العمل، وحتى الدبلوماسيون المتخطفون من لفتتهم إليه، أعجبوا بهذا الدور الذي يقوم به رجل كان يعتبر أضعف من التحرك بثلث هذه الجسارة إلى إنجاز مهماته.

ومع أن الصور الكبيرة للرئيس السابق مازالت ترين العديد من المكنة العامة في القاهرة



الاسرائيلية تريد اتفاقية تستتج التوجه العام عند الفلسطينيين الذين ترفض اسرائيل مطالبهم السياسية.

ومن المؤكد أن مبارك يسير الآن في الاتجاه الصحيح، ذلك أن بعض الكلمات التي استخدمها حين الحديث عن الفلسطينيين هي «تقرير المصير» و «الكيان الوطني».

وهي تعبيرات لم ترد أصلاً في نصوص اتفاقيات كامب ديفيد، غير أن الأساس الذي يستند إليه نهجها في التوجه - وهو الاشتراك الفلسطيني في عملية تتجه لتأجيلها على الاتفاق التبادلي العربي - الاسرائيلي.

هو بالضبط ما لزم به مناهج بين اسرائيل في اتفاقيات كامب ديفيد، ومن جانبها فقد ألزم جيمي كارتر الولايات المتحدة بالشيء نفسه، ولكن لسوء الحظ لم يكشف رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

تراه موسكو بالنسبة للقضايا الانية، ففي نوفمبر ١٩٧٨ مثلاً قبل أن الرومانيين رفضوا التفاوض السوفياتي للنفقات العسكرية في اجتاح حلف وارسو. ولقد توقفت المنطقة التي يحتلها الجيش الاحمر منذ مدة طويلة عن أن تكون مصدر الخيرات بالنسبة لروسيا، بل أصبح النفط والغاز اللطيفي هو مورد العملات الصعبة الرئيسية للاتحاد السوفياتي، وفي الفترة ما بين عامي ١٩٨١ و ١٩٨٥ التزم الروس ببيع دول أوروبا الشرقية نصف الـ ٨٠٠ مليون طن من النفط المنتج في روسيا للتصدير، وبالإضافة إلى ذلك فإن روسيا تشتري من أوروبا الشرقية منتجات صناعية تستطيع الحصول عليها من أماكن أخرى بشروط أفضل كثيراً. فهل يحمل ذلك موسكو الآن على إعادة النظر في سياستها حيال أوروبا الشرقية؟ ربما تكون مضطرة.

وهو يعمل ذلك ولكن ليس عن طريق تفكيك روابطها التقليدية معها. فقد وصل المبرر السوفياتي حيال التوسع في أوروبا الشرقية مداه. وفي الوقت الحاضر تدفع السياسات الغربية الكرملين في هذا الاتجاه. فكيف يفهم القادة السوفيات اذن ما يتوقعه الغرب منهم في بولندا؟

فالفرب يعتبر الروس مسؤولين عن الأزمة البولندية وكذلك عن محاولة حلها. والفرب ينظر منهم أن يساعدوا في إعادة «التشائم» إلى الحياة العامة، ولكن الاشارة إلى تمل موسكو من الفرب اما مشوشة او طوحه سياسيا أكثر مما يجب.

وهذا لا يترك خياراً للسوفيات غير العودة إلى الانضباط الحزبي ووحدة المسكر الشرقي والتشدد العقائدي. باختصار، سيؤدي ذلك إلى عودة الروس إلى مفاهيم حقبة ستالين. ومن هناك كان الشرب في تعامله مع أوروبا الشرقية، وعلى وجه الخصوص مع الأزمة البولندية إن يتخلل بعض أوهامه التاريخية وأن يقبل بحقائق الحياة الصعبة.

فهنالك اليوم حكم الحزب الواحد على النمط السوفياتي في كل دولة من دول أوروبا الشرقية لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً. وقد برزت كواحد سياسة تعتبر الاتصال الوثيق بموسكو حقيقة ثابتة، وبرغم وجود قدر كبير من الخلاف الثقافي فإنه لم تبرز أية مجموعة بديلة للحكم في أي من الدول الشيوعية، الأوروبية أو قادة نقابة التضامن المستقلة.

ما هم إلا سياسيون نصبوا ذاتهم بذاتهم ولهم مظاهرهم كثرين. ولكنهم لا يحطون بأي حليف حقيقي خارج بولندا. وهم يتحركون بين الحزب والكنيسة وليست لأي منهما شهرة بالمرور أو النظرة الليبرالية.

لقد كانت الأزمة البولندية بصورة رئيسية نتيجة لادارة الاقتصادية السيئة كما هو الهدوء في هنغاريا نتيجة ازدهار. ولو كان الروس قادرين على إبعاد الاقتصاد البولندي عن المزالق لفلعلوا ذلك. ولكن مع كل أزمة في أوروبا الشرقية ترفع الذكريات التاريخية عن الرغوف ويزل عنها الغبار.

والسياسي معروف بأعدائه، وكان للسادات أعداء كثيرون. وليس هذا بالشيء السيء، وذلك لأن عدداً كبيراً من أعدائه، في داخل وخارج مصر، أصبحوا كذلك بسبب مبادرته الاسرائيلية. ومع ذلك فالعزلة ليست شيئاً احتاج إليه مبارك أو أراد فرضه، بل على العكس من ذلك فهو تحرك للمصالحة مع العديد من العناصر الداخلية، واستثناء المتشددين المسلمين، ومع الحكومات الأجنبية التي كانت بعيدة عن مصر خلال فترة حكم الرئيس السادات، أنه يحاول الآن أن يأخذ مصر إلى دورها التقليدي في احترام الأنظمة العربية الراكية والمحافظة. ومن خلال سعيه لتعزيز موقفه التساهلي مع واشنطن حرص مبارك على إحياء علاقة مصر مع موسكو باسم «عدم الانحياز».

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

وباختصار يمكن القول أن مبارك يتحرك بأسلوب ساداتي مع الصداقة مع الولايات المتحدة وبأسلوب مع اسرائيل ولكنه يحاول في الوقت نفسه العودة إلى الأسلوب التنازلي القديم الذي استهدف توسيع نطاق العلاقات مع العالمين العربي والشيوعي. وهذه الجهود تطفو إلى السطح حين يبحث النهج المصري حيال معادلات الحكم الذاتي للفلسطينيين رغم أن انسحاب اسرائيل من سيناء لم يبق عليه غير بضعة شهور. ووجهة نظر مبارك تجاه اتفاقية الحكم الذاتي مع اسرائيل هي أن هذه الاتفاقية من شأنها الفلسطينية أنفسهم. وهو يشعر بأن وجهة النظر هذه وحدها يمكن أن يكتسب رونالد ريغان عن قبوله بهذا الالتزام حتى الآن.

بمبادرات مفاجئة واسعة، ناهيك عن العودة إلى عدم الانحياز، وإذا الدول العربية في حالة شقاق وتفرق، فإن مصر ليست مستعدة للمجازفة بما حققته من أسباب السلام مع تل أبيب.

إلى ذلك، هناك دلائل على إعادة التقارب مع موسكو، الأمر الذي تراقبه واشنطن بكثير من الحساسة والقلق. ما يجعل المراقبين يستدركون ميزة التخلص من كل أسباب التقارب التي لازمت سياسة السادات، تلك هي الخطوط الأولية للاتجاهات الجديدة في السياسة المصرية. ولكن أزاء المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المعقدة في مصر، هل يتمكن الرئيس مبارك من تبديل آلة الحرائق واستنابات خلال أوفر جديدة؟

وفي مقال للواشنطن بوست بعنوان مبارك يسير في الاتجاه الصحيح:

من الأشياء التي باتت مؤكدة هي أن تور السادات كان رئيساً متشدداً في مصر، ولكن حسني مبارك الذي قام بزيارة إلى واشنطن في هذا الأسبوع، يسعى لتأكيد وجوده كشخصية مستقلة بذاتها. ولكن السؤال الذي يفرض نفسه الآن هو ما إذا كان حسني مبارك على شاكلته ذلك الرجل الذي خطا خطوة جريئة بذهابه إلى اسرائيل، ومع ذلك فالاختيار الحقيقي لمبارك هو ما إذا كان سيستلزم تعديل سياسة مصر بما يتواءم مع هذا الاختيار أم لا. وعلى الأخص وفق ما سيحدث لاحقاً في المدة القصيرة حين يستعيد الجزء الأخير من الأراضي المصرية الذي احتلته اسرائيل في حرب عام ١٩٦٧.

من الدول الإسلامية، وقد دخل البرنامج اليوم عامه الثاني. وإذا أغلقت الجامعات الإيرانية، فإن الأموال المخصصة لها لصفها على التعليم العالي، تنفق الآن على تدريب الكثيرون. ٣٠٠٠ طالب ديني، الكثيرون منهم أفغانستانيون، أو باكستانيون. ولكن جنوب لبنان، وسورية، والعراق، ودول الخليج لها من يتبعها أيضاً في هذا المسعى. وفي خلال «اتحاد الطلاب المسلمين» الذي يضم أميركا الشمالية وأوروبا الغربية، أكثر من ٤٠٠ طالب ينتهون إلى نحو ٣٠ دولة إسلامية يحصلون تعليمهم في المدارس والجامعات.

هذه الجامعات الطلابية منطلق الثورة، ومن خلالها ويواصلها يجري امتحان، ومراقبة، وتجديد هؤلاء الشوار حملة رايات القد والذين سيخطفون في صفوف الفدائيين للقضاء على حكومات رؤساء «الدول السوداء» تلك. وما أن تنتهي عملية اختيار تلك على «الجاهد» في سبل الله، حتى ينقل إلى طهران للتدريب على القيادة الجماعية والحرب الفدائية. أما في لبنان، حيث الشيعة تشكل إحدى أكبر المذاهب الدينية عدداً، فإن مجموعة ميليشيات «أمل» في الجنوب تشكل قيادة أخرى التي من خلالها يجب أن تنتشر العقيدة الخمينية إلى سائر العالم العربي، وخاصة في جناح «الموسوي».

منذ آمد بعيد والماتيا في فخ الاتهام بالروح العسكرية، فهل يمكن لها أن تصير، في قلب أوروبا، «سويد» أخرى تتسكع بالسلام والحياد؟

ففي أية طرق، وبأية وسائل غير مرتبطة يمكنها الميوز من الاشرافية الاطلسية إلى الرغبة بعدم تبعية علاقاتها الطيبة مع الشرق؟ وهل الحركة السلامية المتهمة أشد اصطناعاً مما تبدو أو أنها تستجيب للتعبير المصطنع والتبذل الدائب في العقيدة الملائية؟

إنه على مثل هذه الاسئلة التي تدفع مطلبة الجواب من المشتركين الامان والفرسين في المؤتمر السابق الذي عقد مؤخرًا بناء على دعوة «مؤسسة المستقبل».

ان محادثات اربعة من بين ابرز الفقهاء السياسيين والجامعيين الامان في الجواب على الاسئلة التي طرحها الباحثان غروبسيه وورفان وغيرهم، قد سمحت بإيضاح القليل من الحوافز والاهمال لهذه التغييرات.

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الانجيلية البروتستانتية «اللوثرية».

تفسير القموض

فكيف يمكن توضيح هذا القموض في النزعة السلمية، بل النزعة السلامية التي تتجتاح ألمانيا الشرقية ومدينة برلين، ثم، بالتأكيد، التفوذ الحاسم للكنائس الان











## الفن البورصوي ..

● احتدت الماشقة، من حول «بورصوي» اسمهم، الاذاعة (محمّد السمنوسي) وكنا مجموعة من المايهين في الصحافة والاذاعة والتلفزيون، وقد تشعبت الاراء وتعددت وجهات النظر، حول هذا السؤال:

— انهما اقدر على الطهارة الجيدة، كما وكيفا، الفنان المحروم ام الفنان المتخوم؟ صاحب الماشقة البورصوية، شخصية ومهنية ومستقبلية، ام صاحب الماشقة الاسهية، والتي تستغل باله، وتغير احواله، فينقل عن المناخ الفني، بالاشاع البورصوي، ويتصرف عن سيرة افكار النفوس، بسير افكار النفوس ...؟

انتصر الرأي البورصوي القائل، بأن تحسين احوال الفنانين، والماليين في حقلي الاذاعة والتلفزيون، بصورة عامة، من شأن اسهمهم في سوق المناخ، بشكل عام، استقرار نفسي، وازدهار معيشي، يتكسبان على حياة الفنان، فبعطي اكثر ويسعد اكثر واكثر، بعدما اطمأن على حاضره ومستقبله ومستقبل عياله، فلا قلق ولا ارق، ولا هم ولا غم، ولسان حاله بعد اليوم «لا تخلق وابدا اسمهم الاذاعة».

● وبوسط معمة الحوار الساخن — حول الدخول المهدود او المهدور، في حقول الاعلام، تساعد رأي آخر مغاير، يؤكد على ان حرمان الاديب او الفنان، وشعوره الدائم بالقلق والحاجة، يفجر في اعماقه قدرا كبيرا من المانة، والابداع، وفكرنا وفننا ومواهبنا اصيلة، وانها الفقر بتاجه المرمع بحيات الدموع والعرق، غرق رأس الفنان او الكاتب او المبدع في شتى المجالات ...

وقد ضرب البعض امثلة في ذلك، وان معظم مشاهير العالم، في الفن والادب والفكر الانساني، كانوا مدنيي حرمان ومضيق وطفر، ومع ذلك استطاعوا ان يصنعوا عوالمهم، ويكسبوا عبقرياتهم، ويكون فخرهم و «الحجز عليهم» والذين التي تلاحقهم، وسائل محررة لرماد هذا الابداع، في مواضع الحياة المشتعلة بالامل والامل معا، والصبر الطيب الذي يحوي مثل الجبر ...

● وضربت مثلا — من ناحيتي — لتاكيد «واقعية» الفكرتين او الرأيين، من ان الفقر والحرمان لا يبيان او يوقنان صاحبهما الفنان عن عطائه وابداعه، كحافظ ابراهيم، وأحمد الصافي، والتجني، ونجيب الريحاني، وجبران، وكذلك الفني والاملاء، لا يقفان حجر عثرة امام تدفق الموهبة والعبقرية كشلال، من مثل أمير الشعراء شوقي، وام كلثوم الفنية، وسرتها الاثني! وعبد الوهاب المليونير وفنه الاوفر والاقي في بنك الحياة وكثيرون آخرون اتفخوا مالا وجاهها ولكن عطائهم السطحية استمرت ان الفكر ابداعا وعطاء، يظل كذلك حتى ولو ملك ماله ثارون واسهم «الاذاعة» كلها ... وان الفني ابداعا وعطاء، يظل على عطائه واغائه الحياة بفنه وموهبته وابتنائه بين الدموع، حتى ولو كان على الحديدة وعاش على الحصرة ...

● وسبحان العاطي! وبميرك للفنانين «الاسهميين» و «هاردك» الذين لم ياتهم الدور، وشكنا كنا ندري، تاريخ العصر الجبري البورصوي او العصر الفئاني، فان عصرنا اليوم هو عصر المصاري ... يعني عصر الدراما، «حلها على جرح الاديب او الفنان بيرا»! عبد الله الشيتي

## الكلام الحلو

صاحوا الرحيل وحشي صبحي  
قالوا الروح فطروا لي  
واشتقت شوقا كاد يقتلني  
والنفس مشرقة على نجب  
لم يلق عند البين ذو كلف  
يوما كما لاقت من كرب  
لا صبر لي عند الفراق على  
فقد الحبيب ولوعة الحب  
«علي بن اديم الكوفي»

## العهدة على الراوي ..

## تلج لبنان .. ذكريات وحكايات



● تحت الارزة .. تلج واطفال يمشون ..



● اختفت السيارات بين التلج ..



● المنوير تكثر تلجا ..



● منظر طبيعي شارك ندف الثلج بكونه

من جديد، اضاء الثلج وجه لبنان .. اشاع في مفاخره وساحاته وهاماته حيوية على بهاء على جمال ..

فكانت الرؤية ان خرجوا يستمتعون باكوام الثلج تقطبي كل شيء باكاليل بيضاء لامعة، تسر وتبعث في النفوس امل جديدا بسودة الاسن والحب والسعادة التي رويته قاطبة ..

فقس لبنان هذا العام كان قاسيا مثل مكاته الجليين .. ولكنه كان سخيا كريما في شتاته وتوجه مع انه اساء نسيلا للزرع ومنع الاتصالات في بعض المناطق ..

وعطل المدارس .. رغم ذلك، خرج اللبنانيون من بيوتهم .. ينشرون بالمناطق والفرو ..

نشوا بحرية على الطرقات البيضاء .. تقادفوا بحبة كرات الثلج .. بنو بالتعاون تماثيلا جديدا ..

فكادوا بيوهم و «عمروا» مناقل النار ثم شورا التمسك والبلوط واكثروا بالبرق والبرقرو في كل الموضوعات .. وبمدها ذهبوا للتم ..

يملكون بلبنان القد .. بشتاته بريسه بغريفه وصيفيه ... بسهراته وحفلاته ومشاوره ورطاته ..

ويشي بغيره لبنان في الخارج يطالون الصحف .. يشاهدون صور الثلج وهي تمر كل شيء ..

فكان لسان حالهم يردد مع الشاعر المهجري! يا تلج، قد هبت اشجاني ذكرتي اهل بلبنان «هـ ط»

## طرائف حقيقية

● قرأ مواطن فرنسي اعلانا في الصحيفة يقول: «ارملة ٣٠ سنة تطلب الزواج» واستمد الرجل للسفر وهو يحمل معه الهدايا ويمني النفس بانه عثر اخيرا على ميثاقه وبعد ايام رج الرجل الى ادارة الجريدة التي نشرت الاعلان يهدد ويطلب التماسيح لانه التقى بالسيدة صاحبة الاعلان واكتشف انها في الستين من عمرها، وقال له مدير الاعلانات في الصحيفة: اننا لم نرتكب اي تزوير ولا حتى خطأ .. «ارملة ٣٠ سنة» معناها ارملة منذ ٣٠ سنة، وليس معناها ان عمرها ٣٠ سنة ..

● نشرت صحيفة خيرا عن فقدان صبي ... ومفاد عروسين في شهر العمل فجاء الخبران بعد ان تداخلا كما يلي: غادر الفتى غلان منزل الوالدين فيالرفاء واللين — وغادر السيد غلان عروسه ولم يعد .. فالرجاء من وجده الاتصال بالبوليس ..

## الليدي ديانا تغار من وصيف الامير تشارلز

كاي زوجة عادية اعترضت اميرة ويلز الليدي ديانا على وجود وصيف في دائرة حياة الزوج الامير تشارلز وكان للوصيف هو الشخص المسؤول عن اناقة الامير والتقاء ما يناسب كل مناسبة من اطعم يرتديها واحذية وجوارب واللوان قصان وربطة عنق، اعترضت ديانا وطالبت بممارسة حقوقها كزوجة ومقدرتها على القيام بما يقوم به الوصيف الذي يصادر قصر باكنغهام الى الابد مع مطلع الشهر القادم ..

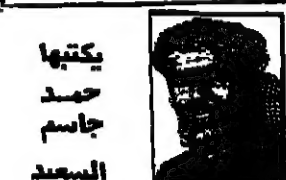


وبعد ان تناولت الصحافة التندنية الخبر بالنقد الشديد والتهكم على فكرة ديانا غير الموضوعية، عاد المتحدث الرسمي لقصر باكنغهام ليكذب ادعاء الصحافة ويعلق على خبر ابعاد الوصيف نفسه الذي سيتم بناء على رغبة الوصيف الذي وجد سعادته في البقاء الى جوار زوجته واطفاله واعتزل المهنة التي كلفته ١٢ سنة من حياته

## التمسك على خطى الدلفيت

انها صورة تاذرة في العالم، وهي صورة حقيقية لتساح يقفز من الماء كدلفين من اجل التقاط قطعة من اللحم من يد انسان .. وقد اطلق على هذا التساح اسم «شونكي» ويعيش احدى مناطق شبال اوستراليا، حيث ينزع ازعاج الحيوحات، ويرتد لتين من الالاء السياحين: بتر وشقيقه في عطلة نهاية الاسبوع على تلك المنطقة، اكتشفا بأن التساح كان يبدي عدم عدوانية تجاههما ويقتل من الصبر، ولتكره الوجبات الشهية التي تقدمها له، استطاعا بعد فترة ان يقتصرا المسافة معه، حتى استطاعا ان يحصلوا على النتيجة المذهلة المسجلة في هذه الصورة!

## وجهة نظر



يكتبها محمد جاسم السيد

## المردود السيء .. منع التدخين

«منوع التدخين .. ورجاء عدم التدخين .. والتدخين يضرب في صحتك .. والتدخين يسبب امراض الشرايين والقلب وسرطان الرئة .. ومنعت الاعلانات من دور السينما والتلفزيون .. وقيست الصحف في نشر اعلانات التدخين ووضعت شروط قاسية عليها .. وبالاخير ازدادت القيود على اعلانات التدخين في الصحف المحلية وغيرها!! ومع كل هذا فشلت الخطة .. والحلوسة .. والدعوة .. وانعكست نتائجها بكل اسف، فالحملة قد تكون اثرت على ٢٥٪ من المدخنين ولكنها من جهة اخرى، وللاسف الشديد، اشرت على الشباب والاحداث ودفعتهم الى تجربة هذا المنوع .. وجذبهم ليصبحوا مدخنين محترفين!!

ابدا ما هكذا تكون الحملات التي تمنع التدخين، فهو عالم يجنب له المرء لا اراديا مما يجعله في مكان يصعب ايصال التهديد والوعيد له، مع اننا نعلم جيدا ان كل شيء ممنوع مرغوب فانا مع ذلك نحاول ان نجعل الدخان ممنوعا، وهو خطأ فادح، وسنلسا لمراحل متقدمة به، ولكن لو اتبعت الدولة عدة طرق مع موظفيها وهم النسبة العظمى من السكان من خلال رصد مكافآت تشجيعية لتارك التدخين مثلا او مسابقات سنوية وشهرة لهم لتوزيع هدايا عينية فسرى ان كثيرا من المواطنين سيفكرون الف مرة قبل اقدام على التدخين وسيعرفون ان ترك التدخين هو لصالحهم .. واما الحديث عن الصحة فاسمحوا لي ان اذكركم اننا نعيش وقتا لا يحس المرء به اكثر من احساسه بالبعث عن لذته وسعادته حتى ولو جاءت من خلال داء فتاك!!

## الرأي العام

عبد العزيز محمد المساحيد

## المدير العام رئيس التحرير

عبد العزيز محمد المساحيد

## المدير العام رئيس التحرير

عبد العزيز محمد المساحيد

## المدير العام رئيس التحرير

عبد العزيز محمد المساحيد

## المدير العام رئيس التحرير

عبد العزيز محمد المساحيد